

PREFÁCIO

Ao apresentar à mocidade estudiosa esta segunda edição brasileira do manual de Estenografia Gregg, é grato prestar a nossa atenção para certos fatos importantes relativos ao nosso sistema.

A taquigrafia Gregg é atualmente o sistema mais conhecido e empregado no mundo. Há mais de cinquenta anos John Robert Gregg o compilou e o lançou em edição inglesa. A superioridade do método sobre os antigos, era tão fácil de reconhecer, que imediatamente começou a conquistar o vasto mundo da língua inglesa, e esta conquista tem avançado a tal ponto, que hoje; entre quatro pessoas que iniciam o estudo de taquigrafia inglesa, três delas escolhem o método de Gregg, e as escolas que o ensinam contam-se pelos milhares.

Sucessivamente entusiastas em diversos países iam adaptando o método a outras línguas, sempre com a colaboração do inventor trazendo assim os símbolos de Gregg a todos os continentes.

Há vinte anos o autor desta adaptação, tendo a necessidade de taquigrafar trechos em português, experimentou o uso do método Gregg para este fim, e então reconheceu que o sistema possui características que o tornam particularmente vantajoso para representar a nossa língua. Esta experiência nos levou a publicar a primeira edição em português, cujo uso prático realizou plenamente as nossas esperanças.

naquela época. Tanta é a naturalidade com que os símbolos se prestam para representar o vernáculo, que o estudante fica na impressão que foram inventados propositadamente para êle.

Entre os caraterísticos a que nos referimos, é de especial valor a maneira de representar as vogais, pois o desprezo das vogais é um grande mal quando se trata de escrever português, língua em que elas representam tão importante papel.

Outras vantagens da taquigrafia Gregg são :

- a) a máxima simplificação dos caracteres,
- b) organização lógica dos caracteres, com sinais semelhantes para sons semelhantes, e escolhidos de maneira a permitir fácil ligação entre si das formas, forçadas a isso por representar sons que se encontram juntos na língua.
- c) exclusão de formas difíceis a traçar,
- d) traçamento dos sinais sempre no mesmo sentido,
- e) evitar ângulos obtusos, e
- f) inclinação natural da grafia comum.

Finalmente, o autor espera que esta segunda edição do nosso método, possa contribuir, pelo menos modestamente, para estreitar ainda mais as relações culturais entre o Brasil e os Estados Unidos, tão agradáveis que são para êle e seus amigos em ambos os países.

o autor.

INDICAÇÕES AO ESTUDANTE

O presente sistema de taquigrafia pode ser escrito com tinta ou com lapis, e em papel pautado ou sem pauta. Aconselha-se, porém, usar papel pautado, afim de conseguir mais regularidade na escrita.

A caneta não deve ser segurada com esforço e os sinais não devem ser desenhados e sim escritos. No princípio o estudante deve traçar os caracteres de vagar, fazendo antes de escrever cada palavra, pequena análise mental dos sons da mesma, mas depois de unir os sinais que representam os respectivos sons da palavra, o taquigrama inteiro deve ser praticado muitas vezes como se fosse um só símbolo traçado sem hesitação no ligar as partes componentes.

Os princípios apresentados ao estudante em cada capítulo devem ser decorados por completo antes de passar ao seguinte, e em geral o estudante deve ter sempre em mente que, uma dominação completa dêles é indispensável para conseguir bons resultados. Por conseguinte o estudo não deve ser feito a intervalos e sim com certa dedicação diária para aquisição dos princípios acima indicados, e uma perseverante prática para conseguir destreza no manêjo do instrumento de escrever e em traçar os caracteres.

A rapidez aumenta naturalmente com o diminuir da hesitação no encontrar o sinal apropriado e com a aquisição de habilidade em traçá-lo.

PRIMEIRA PARTE


Fonografia


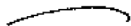



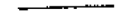


CAPÍTULO I

1. Em a taquigrafia escreve-se conforme o som: assim *gêlo* escreve-se *jêlu*, *queixa* escreve-se *keixa*, e *êxito* escreve-se *ezitu*.

CONSOANTES

2. O alfabeto deve ser aprendido em parcelas, como está apresentado nestas páginas. As consoantes arranjam-se em pares de conformidade com a sua afinidade de som. Os componentes dos pares distinguem-se uns dos outros por uma diferença no comprimento. Não há medida absoluta quanto ao comprimento, pois sendo baseados os caracteres na escrita comum, eles variam de tamanho, inclinação, etc., conforme os costumes pessoais do taquígrafo. A inclinação dos caracteres como estão apresentados neste manual, pode servir de modelo.

Os caracteres para as consoantes d'êste capítulo derivam-se de uma figura elíptica, assim: 

K	G	R	L	N	M	T	D
							

3. Quando for necessário distinguirem-se o RR, o LH, e o NH, respectivamente do R, do L, e do N, escreve-se um ponto em cima dêsses, assim :

RR	LH	NH

Nota: Todos êstes caracteres escrevem-se da esquerda para a direita, sendo o T e o D traçados de baixo para cima, com a base descansando na pauta.

VOGAIS

4. Para representar a língua portuguesa em taquígrafia, reconhecem-se sete vogais orais, que se arranjam em dois grupos: os círculos e os ganchos. Neste capítulo tratamos do primeiro grupo.

5. O círculo grande representa o som da letra:

A lata

6. O círculo pequeno representa o som fechado da letra E em *dê*; a qualidade aberta do E em *leve* representa-se com o mesmo círculo, mas com um ponto em baixo. O som da letra I representa-se pelo círculo pequeno com um pequeno risco em baixo, escrito de baixo para cima, assim :

Ê	le		Ê	mel	
I	li				

Nota: Sendo que no uso pratico da taquígrafia os pontos e riscos quasi sempre se desprezam, pode-se marcar o som de Ê, em palavras

isoladas, com o círculo pequeno, colocando-lhe em baixo o acento circumflexo, assim:

lenha 

linha 

A nasalidade indica-se com a posposição do N, assim:

lã 

rim 


REGRAS PARA LIGAR OS CÍRCULOS

7. O círculo coloca-se


no interior de curvas e

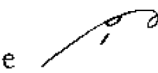
do lado exterior de ângulos

la . 

dêem 

aca 

mal 

dique 


lar 

8. O círculo traça-se no sentido em que se movem os ponteiros do relógio:

Antes de uma reta

ano 


Depois de uma reta

dê 

Entre duas retas no mesmo sentido

mim 

9. Entre duas curvas em sentido contrário o círculo se coloca do lado exterior da primeira :

cal 

leque 

MÉTODO DE PRATICAR

10. As palavras no seguinte exercício devem ser copiadas, prestando o estudante atenção particular aos sons das mesmas. Se o estudante pronunciar os sons da palavra no ato de escrevê-la, isto facilitará muito a gravar as formas na memória e, ao mesmo tempo, familiarizando-o com a tarefa de escrever ditado.

EXERCÍCIO GERAL


acate 

guerra 

laca 


quer 

rara 


linha 

cara 

lama 

neta 


querela  late 

negue 


guina 

ligue 

ida 

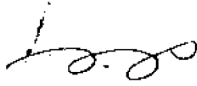


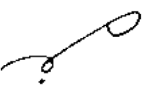
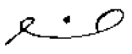
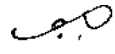
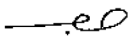

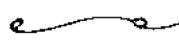
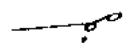
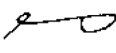
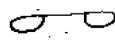
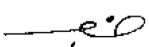

guilha 

ler 

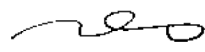



cana 

ESTENOGRAFIA GREGG

5


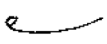







gagata 	tela 	trem 
queda 	telha 	reta 
mera 	terra 	erguer 
mete 	tema 	ama 
mirra 	date 	












Nota: Para tornar a escrita mais legível, as combinações GR e KL devem ter a ligação bem acentuada, enquanto GL e KR são feitas mais chatas, assim:

grama 	glena 
tecla 	creme 

ABREVIATURAS




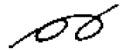




11. Certas palavras, em número relativamente pequeno, formam uma proporção grande da língua falada ou escrita. Para estas palavras adotam-se formas muito breves. As seguintes abreviaturas devem ser decoradas desde logo:

êle, lhe 	aquele 	amigo, amiga 
ela 	e 	quanto, conto 
agora 	em, não 	dê-lhe 

correto		êste, está	/	dela	
quanta, conta		esta		arranjo	
até		hora		como	
com, que		grande			
de, diz	/	carta, caráter			

FRASES

12. O costume de ligar palavras que ocorrem juntas com muita freqüência adianta muito a rapidez da escrita. O estudante deve praticar muito êste costume para adquiri-lo logo no princípio. Para tal fim as seguintes frases podem servir de modelo :

esta linha		a gata		até agora	
esta carta		a carta		a amiga	
a rata		não é			

Nota: Em nossa terminologia a palavra *frase* significa unicamente taquigrama abrangendo mais de uma palavra.

PONTUAÇÃO, HÍFEN, MAIÚSCULAS

13. O ponto final exprime-se por \cdot , o fim de um parágrafo por $>$, o travessão por — , o hífen por $-$ (dois ris

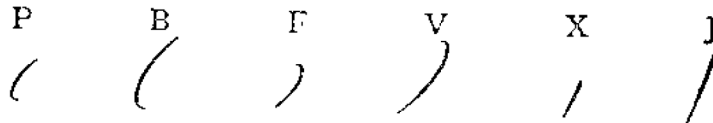
quinhos traçados de baixo para cima), e o ponto de interrogação por \times . Maiúscula inicial se indica colocando um sinal igual ao hífen em baixo da palavra. Os sinais usuais podem ser empregados para indicar o parêntese, cortando-os, porém, com dois risquinhos $\{ \}$. Os demais sinais da pontuação escrevem-se do modo usual.

14. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

oo - o / oo, oo / oo o o
 / > ~ ~ ~ / o r e x, r e o,
 ~ ~ ~, oo - ~ ~ ~
 oo, oo / ~ / r - 1 o
 oo, ~ o oo. oo - o,
 ~ ~ ~ - ~ ~ ~ / oo oo oo
 oo, ~ ~ ~ ~ oo oo, /
 oo oo ~ / o oo, oo oo oo
 oo, ~ oo / ~ ~ ~ "oo"
 / oo, ~ oo / ~ ~ ~ oo oo
 ~ / o / oo oo x

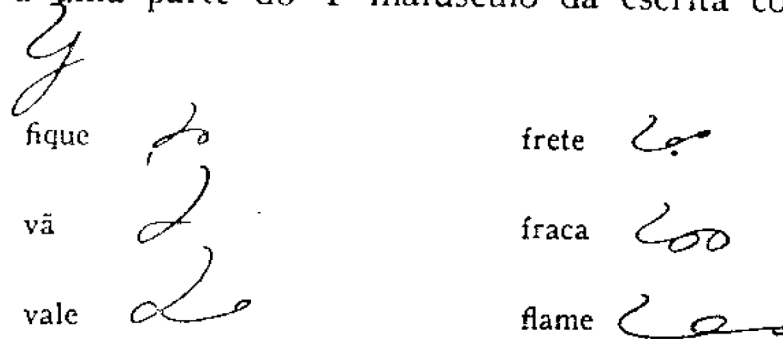
CAPÍTULO II

15. Os caracteres para as consoantes dêste capítulo são derivados de uma figura elíptica, assim:



Nota: Todos êstes caracteres se escrevem de cima para baixo.

16. O F e o V devem ser bastante verticais para poder-se ligar facilmente estas curvas a outros caracteres. Escrevem-se sem ângulo as combinações *fr*, *fl*, sendo estas iguais a uma parte do Y maiúsculo da escrita comum, assim:



17. Quando for mais fácil assim escrever, pode o círculo assumir a forma de um oval.



18. Entre uma curva oblíqua como a do P, B, F, V, e uma reta, o círculo se coloca do lado exterior do ângulo, assim:

pena

Davi

bate

neve

19. A base da primeira consoante da palavra descança na pauta.

mapa

feche

cave

chave

20. As seguintes palavras demonstram a aplicação das regras para ligar os círculos às consoantes apresentadas neste capítulo:

No interior das curvas

Do lado exterior dos ângulos

Ligados às retas

Entre as curvas oblíquas e as retas

Entre duas curvas em sentido contrário

21. EXERCÍCIO GERAL

pegue		gage		jarra	
paga		neve		Java	
bica		rija		cabe	
pera		labe		cave	
pena		mexida		lebre	
bate		praxe		gafe	
padre		viga		nipa	
figa		vil		queche	
berre		vinha		rifa	
faca		vã		taxa	
file		chame		mexe	
finá		chegue		breve	
fedé		cheque		tabla	
feche		lixa		placa	
gabe		vime		brim	

preta		beber		naja	
machada		plena		jaca	
chata		blaque		vaga	

22. ABREVIATURAS E FRASES

bom		América		talvez	
boa		fábrica		por, pôr, pre- sença, -sente	
aquí		comprar		melhor	
amanhã		enviar		novo	
mercado		poder		português	
mercadoria		barato		enviá-la	
companhia		vai, vez		neste	
mas, meu, toma		foi		êste ano	
durante, direto, Dr.		esteja		êste amigo	
para		agente, haja		de prata	

a companhia *o* a lâ *e* a conta *oo*
a mercadoria *oe* a fábrica *f* ela pode *el*

23. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

oe z - oo t, f / 7 oo
2, f, - / e - i 9o
oo p - t - oo p o
oo b / f, oo - f 2 b
p f, d o o o, e b, oo
- o - e oo o. 7 oo
oe / 2 f, b, f 2 -
o, - b - z i d
oo f, oo, f oo /
2, f, - oo g o, b
p o, oo, - e f oo
- b f - oo - oo, /

o) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 ~ / 4 > 60 the 0 d ~ ~
 ~ - d ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

24. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Esta vez meu amigo foi pôr café na jarra.
2. Cabe-lhe alegar à Companhia que a conta está correta.
3. Guilherme está presente mas não quer ler aquele conto.
4. Êste amigo vai para a fábrica nova.
5. Talvez haja lenha por lá.
6. Êle diz que a mercadoria vem para aqui.
7. Ela quer que a carta esteja em bom português.
8. Com papel e pena ela pode narrá-la à amiga.
9. Amanhã Dr. Elman enviará a conta para a fábrica com a placa preta.
10. A lâ está barata este ano na Fábrica Elvira, e meu agente lá fará a compra dela para mim.


CAPÍTULO III


VOGAIS, OS GANCHOS

25. A parte inferior da figura elíptica θ , chamada o gancho O, representa o som desta letra, sendo a qualidade aberta indicada por um ponto em baixo do gancho, e a fechada por um pequeno risco, traçado de baixo para cima, na mesma posição, assim:

ó 

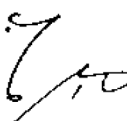
dó 


ô 

lôba 


26. Antes de N, M, R, L, o gancho O assume a posição horizontal, exceto quando precedido de um caráter escrito de cima para baixo, como em *borra, bona, pole, fome, jomo*.


honra 

orbe 

mole 

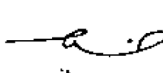
dona 

come 




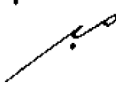



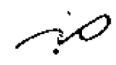
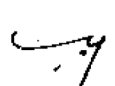
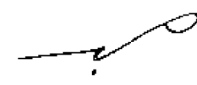
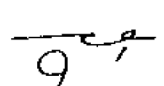



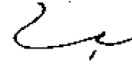




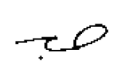

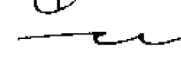


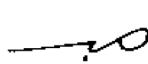




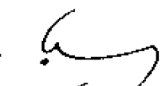


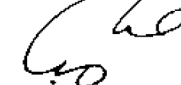









lona 





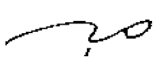

27. Quando o gancho O é precedido de um círculo, êsse não assume a posição horizontal antes de R ou L.

teor 




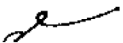


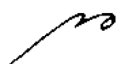



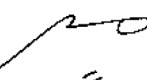
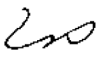
miolha 

28. EXERCÍCIO GERAL

ode		nove		ora	
dote		obra		colar	
note		cota		loja	
moda		morim		choca	
choque		avô		flor	
choro		vote		fôrra	
cobra		nora		povo	
morar		órfã		bota	
Mota		corre		boda	
derrota		tom		pólvora	
fole		pó		broca	
bole		botina		jogue	
volte		boneca		chove	
roda		boba		cólera	

cobre		folha		mofe	
colete		gota		nobre	



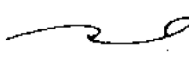
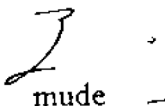
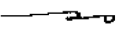

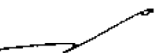
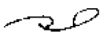
29. A parte superior da pequena figura elíptica, θ , chamada o gancho U, representa o som desta letra, assim:

tuna		judeu		chuva	
útil		tu		uva	
duque		do		rude	
juta		Duma		fruta	

30. A terminação O (com som de U) dos substantivos e adjetivos supprime-se na taquigrafia; torna-se necessário, porém, escrever esta terminação quando precedida de N, R, L ou S nos casos onde a sua omissão produziria dois sinais iguais.

fruto		bruto	
rol		rôlo	

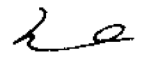

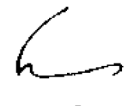
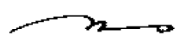
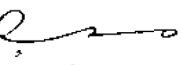




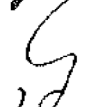







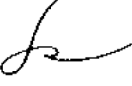
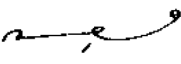
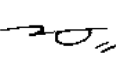


31. O gancho U sempre assume a posição horizontal quando precedido de N ou M e também quando precedido de K ou G e seguido pelo R ou L ao mesmo tempo.

nuca  anular  gula 
 nuvem  mune  curva 
 mude  cura 

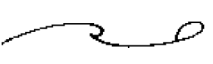
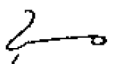

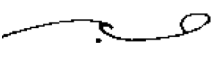


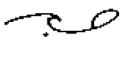

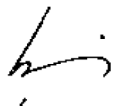
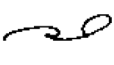
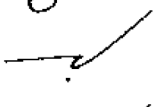


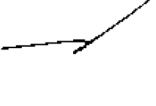
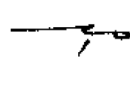


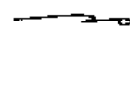
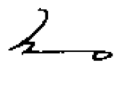

Nota: A combinação LD exprime-se virando o fim do L para cima, formando uma curva acentuada.

molde  caldo 


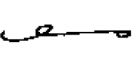

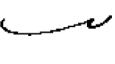




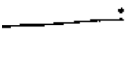


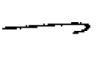






32. EXERCÍCIO GERAL

fulano  acudirá  bulo 
 gume  alume  durmo 
 puxe  barulho  ajude 
 bruxa  duplo  pulo 
 vulto  rubrico  furo(s) 
 lugar  luva  báculo 
 humilde  Nunan 
 furo (v)  luta 

33. EXERCÍCIO COM OS DOIS GANCHOS

gula		fome		bolha	
gola		chopa		bulha	
cora		chupa		jugo	
cura		modo		jôgo	
rufa		mudo		mone	
rofa		tumba		mune	
fume		tomba			

34. ABREVIATURAS E FRASES

dia		remete		freguez, fora	
logo		trabalho		longe	
onde		todo		minha	
outro		crédito		muito	
pelo		cumprir		negociar	
provável		embarcar		nome	

podem		onde está		o que	
rua		o amigo		o comprará	
tudo		o ferro		cumprê-me	
último		a côr		do que	
porém		o mercado		a crédito	
a trabalhar		a pedra		*terça-feira	
a lona		o negócio			

Nota: Antes de P ou B a nasalidade é indicada por M.

Nota: Suprime-se o A das terminações verbais, escrevendo *fur* e *rog* em vez de *fura* e *roga*.

35. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

r → z y → no 1/2 &
 y → ne / 2/ → 9 f → -
 f → o z z → m o → -
 of → i m h → e w
 ee → m h → ee o z →
 o i → - o o u y → -
 h → u. p p. i. m.
 → re. le. h p g p
 - / 2 → o w o. r → , f
 - w. p o o 1 → 2 o
 f → o - / b le → 2 o g
 → re p d u. e p h
 i → - b i.

36. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O amigo pode embarcar o fumo na terça-feira.
2. O ferro fura a pedra dura.
3. A côr do pano barato é muito melhor do que a do outro.
4. Quero negociar em café e borracha.
5. Pede que mudem a loja para a outra rua no fim do ano.
6. Onde está a lona nova?
7. Meu amigo voltará logo que colocar tôda a mercadoria.
8. Ele roga que compre outro papel e que trabalhem enquanto podem.
9. A órfã quer ficar com a outra botina.
10. O lugar de fulano não é com o freguez.

CAPÍTULO IV

S, ÇÃO, UM, NG, NK

37. Da pequena figura elíptica apresentada no último capítulo 0, derivamos duas curvinhas, as quais, traçadas de cima para baixo, representam o som de S, assim:

‘ ou ’

38. Ao ligar-se o S a uma curva, traça-se o S no mesmo sentido desta, conseguindo-se assim, um movimento uniforme. Esta regra é válida ainda quando ocorra um círculo entre o S e a curva.

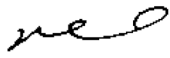

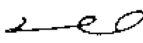


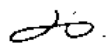





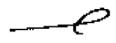
lapis		face		serrim	
passa		segue		sala	
esfera		toques			
saíra		caso(s)			


Nota: Quando o S, no princípio de uma palavra, está ligado a um carácter escrito de cima para baixo, este descansa sobre a pauta, e não o S.

Nota. Suprime-se na taquigrafia o E inicial onde este somente serve para facilitar a pronúncia de um S seguido de outra consoante.

espada		escada	
--------	--	--------	--

39. Quando se liga o S ao T, D, N ou M, usa-se aquele S que forma um ângulo agudo. Esta regra é válida ainda quando ocorra um círculo entre o S e a consoante.







estrela		bodes		esmera	
seta		das		sana	
notes		esnoque		fnis	
sede		sino		más	

40. Ao ligar-se o S ao X, J, usa-se aquele S que se traça no sentido em que se movem os ponteiros de um relógio. Este carácter se chama o S vírgula: 





41. Nas palavras em que só ocorrem o S e vogal escrita com círculo, escreve-se o S vírgula.

as		si		cesse	
----	---	----	---	-------	---



42. Nas palavras que principiam por so, usa-se o S vírgula.

só.		solo		sopa	
sorrir		sofá		soda	



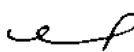



43. A combinação *us* escreve-se sem ângulo no princípio de uma palavra ou quando segue um carácter escrito de cima para baixo, ou K, G.


use fuzil jus pus custo chuço 



44. Quando for necessário distinguir-se o som brando do S, poder-se-á escrever um pequeno risco junto a êste caráter.

preço preso sêlo zêlo 

45. Para acrescentar as vogais nas terminações, *são*, *sião*, *ção*, *sões*, *siões*, *ções*, o S assume a forma de uma pequena reta.



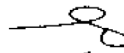
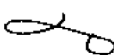
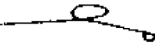

fusão ocasião * relação fusões ocasiões relações 

46. Para representar os grupos, *um*, *un* do artigo indefinido e em certas outras palavras, escreve-se apenas a primeira metade do U . Êste caráter distingue-se do S pela maior inclinação.

um uns nenhum uma umas nenhuma 


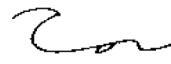


* É desnecessário escrever o primeiro caráter desta palavra.

47. O som de G é expresso depois da reta N, dando a esta uma pequena inclinação para baixo e o som de K prolongando esta reta no mesmo sentido.





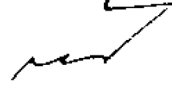
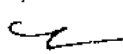

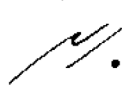
sanga		tango		manga	
sanca		manque		banco	

ALGUNS PREFIXOS E SUFIXOS

48. A vogal supprime-se nos prefixos *in*, *im*, *en*, *em*, quando os mesmos estão seguidos de consoante, ao passo que *con*, *com* se escrevem K, assim:

invade		complicar	
embalar		consolação	


49. O sufixo *a-e-indo* representa-se por um ponto junto ao carácter precedente, e *a-ido* pelo D na mesma posição; *mente*, *mento* por M, e *agem* por J.


notando		briosamente		coragem	
batendo		trocado		orçamento	
agindo		dotado			

Nota: Quando for preciso marcar a vogal da terminação para evitar que um verbo em *er* ou *ir* tenha forma igual a outro em *ar*, pode o taquígrafo escrever em aqueles o círculo pequeno, assim:

remado 


remido 

cobrando 


cobrindo 


Nota: Sempre que seja mais fácil assim escrever; deve-se ligar o D do *a-ido*.

pegado 


agido 

50. EXERCÍCIO GERAL


caroço 


luze 


umbro 

casco 


nus 

combinação 

estúpido 


sessão 


imbecil 


gesto 

traço 

reunir 

cesto 


chispa 


presunção 

sopro 


unica 

troncos 

soneto 



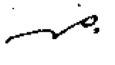


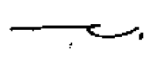





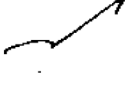


uniforme 

infame 

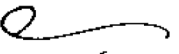
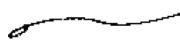










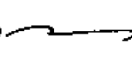





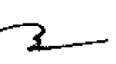








suco 

unir 

impulsivo 

sangue		fuzilamento		contendo	
expansão		fins		morando	
contagem		molhado		encalço	
sabendo		panca		condição	
ferindo		cabalmente			

51. ABREVIATURAS E FRASES

algum		igual		referir	
bastante		julho		referindo	
câmbio		mais		Senhor	
capital		obséquio		seu.	
comunica, -ção		prejuizo		sua	
considerar		possível		somos	
consideramos		próprio		qual	
consideração		opinião		por sua	
houve, ponto		receber		Amigos e Senhores	

a seu 9 por hoje 4 Vossa Senhoria 7
 no nosso 2 com tôda a consi-
 deração 3

Nota: A combinação $a + a$, \grave{a} , indica-se pelo círculo grande com um ponto em baixo. Também aproveita-se este princípio para escrever formas abreviadas do verbo *fazer*.

\grave{a} 0 fa(ç)a 8

52. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

es - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 e 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48
 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72
 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84
 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96
 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108
 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

. - ! a n b e = e r o
 - / - h o r e o e y o
 o l e u u u u l e
 . n y > o e g . o p l u l /
 e y > . o l o t / m j
 - / o e a n l a o o
 7 x e l e u x r 1 y
 n u - o b x u e n
 e / 2

53. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O câmbio não está muito bom agora.
2. A sua companhia terá capital para dispor?
3. Qual é o dia mais próprio para vir com minha ama?
4. A fábrica de pólvora do português é aqui.
5. Cumpre-me agora negociar com o ferro e a pedra.

Amigos e Senhores:

Referindo-nos a seu prezado obséquio de 15 de julho, somos igualmente de opinião que o negócio foi bastante arriscado. O agente, contando com mais capital, pediu a embalagem cara, a qual, não consideramos no nosso orçamento.

Felizmente, porém, por uma queda do câmbio, não sofremos prejuízo algum.

Sem mais por hoje, somos com toda a consideração.

CAPÍTULO V

VOGAIS COMBINADAS

54. As vogais combinadas, com poucas exceções, escrevem-se, ligando os caracteres das respectivas vogais, na mesma ordem em que estas se pronunciavam, como mostram os seguintes exemplos:

ao, au		aos, mau		oa		proa	
aó		caóba		oi		boi	
aú		graúdo		ói		herói	
éu		véu		ua		suave *	
eu		deu		ui		suino *	
io		miolo		uo		suor *	
íu, iu		viu, míope					

* Só no princípio ou depois de S inicial.

Nota: No meio da palavra, o U que precede outra vogal, se for

átono, expressar-se-á colocando uma pequena reta horizontal em baixo do círculo ou gancho, assim:

possuir

ruído

Guarani

quota

55. O círculo pequeno não se traça completamente no escrever do AE ou AI, bastando para a sua representação que o traço atrevesse o círculo grande ou forme ângulo dentro d'ele, assim:

aé

aéreo

ai

pai

aí

raíña

ãe

mãe

56. E ou I antes de A, indicam-se, respectivamente, colocando um risco ou ponto dentro do próprio círculo grande, assim:

Dea

Maria

Tiago

Nota: Na conjugação dos verbos o I pode ser expresso com economia de tempo fazendo um ângulo antes do círculo grande, assim:



riam



lia



fiáis

íamos


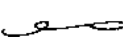

57. Os grupos AIA e AÍA são indicados traçando o círculo pequeno dentro do círculo grande, assim :


aia saías aía baías 




58. Em muitas combinações de vogais o E () ou I () é representado, respectivamente, pelo simples ponto ou risco na maneira indicada abaixo.

éi  leis  ie  fiel iei  erieis 







Nota: O *ei* inicial ou final pode ser indicado por um oval.

dei  remei  hei 


59. O ditongo nasal *ão* é expresso pelo mesmo caráter que *um* (), que se escreve para a esquerda depois de L ou R. Nas terminações verbais só se deve empregar este caráter quando o acento tônico recai na sílaba, sendo esta terminação nos demais casos representada por um simples N, assim :

pão mão calarão calam 

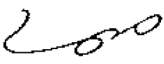
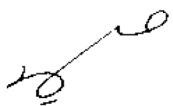



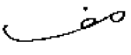





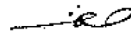





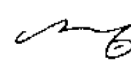
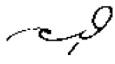







60. No plural de palavras em *ão*, só se acrescenta o S, ainda que se mude o ditongo, assim:

ladrão		cão		chão	
ladrões		cães		chãos	





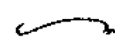












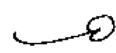
Nota: Sendo que o O é som intermédio de A e U, poderá o taquígrafo empregar o gancho inferior para a representação de AU em todos os casos onde não resultar confusão.

autor		autorize	
-------	---	----------	---

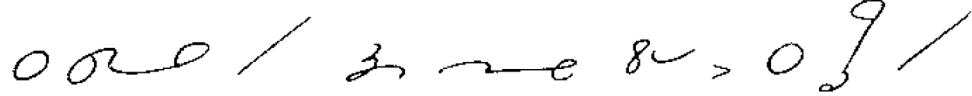


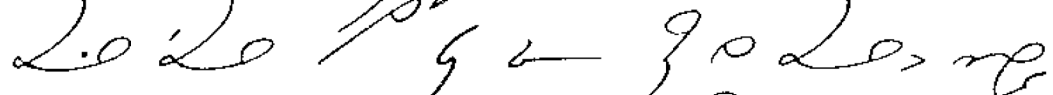


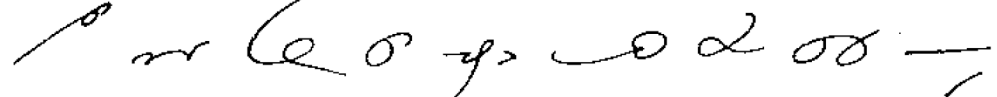

61. EXERCÍCIO GERAL

flauta		esquadra		eixo	
rêu		fluido		leite	
Europa		leão		queiram	
viola		são		meieira	
agiota		raiva		feia	
miúdo		sai		autocracia	
coroa		diabo		tão	
noivo		ai		pães	
noite		guia			

62. ABREVIATURAS E FRASES

agência		organizar		trazia	
era		organização		achava-se	
estará		será		às oito horas	
estava		parte		um pouco	
fazer		pouco		hei de saber	
fazia		trazer		êle ia	

63. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



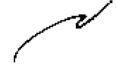


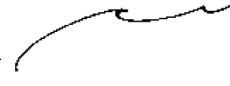









64. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Se o agente vier amanhã, o negócio será salvo.
2. Paulo viajou vinte léguas com um alfaiate.
3. Hei de saber se o nosso pão achará boa saída.
4. A viuva trazia roupa preta.
5. O noivo era um pouco míope.
6. Se a Sta. Vera Vieira vier comprará mamões na feira.
7. Às nove horas ele estará na agência.
8. Maria parte para a Europa no dia 10, no "Leão de Ouro."
9. Rosa é fiel ao seu chefe, o Dr. Eurico Paiva.
10. A moça feia estava com raiva do agiota.

CAPÍTULO VI



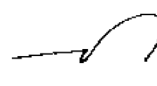



CONSOANTES COMBINADAS

65. Quando duas retas formam um ângulo obtuso, a tendência natural da mão é de não marcar bem o ângulo, permitindo que as linhas formem uma curva. Dêste princípio derivamos as seguintes consoantes combinadas:

ten, den 	tenor 	denota 
tem, dem 	temor 	demolar 
ent, end 	vento 	venda 
tensão 	ente 	
dentista 	enderêço 	
temer 	dente 	

Nota: A vogal que acompanha as consoantes combinadas e que se despreza na escrita, pode, as vezes, ser outra que não seja o E.

66. Ao ligar o D ao F ou V, J ao *ent*, *end*, despreza-se o ângulo e a combinação escreve-se com um só movimento da mão, assim:



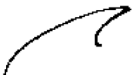
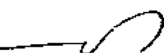
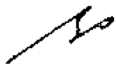



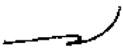



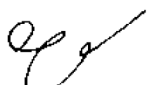
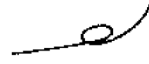

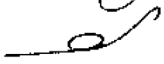


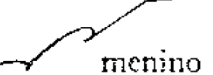
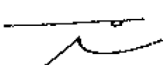

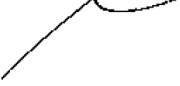



def-v, tiv 	defeito 	motivo 
jent-d, pent-d 	gentil 	pentear 

defesa		depende	
dever		defender	
positivo		tentativo	
gendiroba		devoto	
repentino		gente	


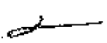







67. As sílabas *men*, *mem* representam-se combinando o M e o N; *ted*, *ded*, *det* por um traço escrito de baixo para cima, igual a T e D combinados; *ses* ligando os dois sinais para o S, assim:

men, mem		menção		memória	
ted, ded, det		notado		deduz	
ses		tosses		gazes	
mensal		sustenta			
memorial		consiste			
tedioso		marqueses			
dedicar		detestou			

68. EXERCÍCIO GERAL

tenente		devido		detalhe	
tempo		motivo		desiste	
tendência		tangente		faces	
mundo		deterá		condenar	
endossar		arrependido		manda	
lentamente		mando		renda	
então		mínimo		extensão	
continuadamente		menino		ativado	
defunto		dedal		defender	
difame		botado		ordem *	

69. ABREVIATURAS E FRASES

abril		cima		responder	
Brasil		exército		depois	
brasileiro		Paraguai		ponte	

* O R está supresso no taquígrama *ordem*.

indivíduo mesmo é uma
 nada por cima
 palavra além da

70. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

0 5 / C / 1831 y / 8^o 0
 h y : " 20 h y / C
 C y " / P P, 0 7 / C / 1831,
 P o o / C o b / o o /
 . C 2 2 / 8^o / e o
 (/ 8^o II, o b e o y /
 y P e e / U, y C
 o o / g e n o /
 e b o o / y e e
 o / y y b e = g o y
 o o . C y l b e = o b e C
 y P o o y o n . / 8^o




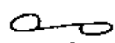

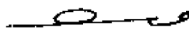



- h. w g o o b: "m
 2 r b!" 4 2 6 0 0. —
 9 b, e, e, i: 4 g (—
 U p . a . o e — v o w
 p o o, i n b b b
 g h, i n z e r b o u e
 D e, o n b, b U l p
 b. — n r w, b, n b
 U b a o g h — r — o —
 m.

CAPÍTULO VII

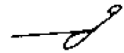



REGRAS PARA INDICAR O R

71. Escreve-se o círculo ou oval com um movimento contrário ao usual para assim exprimir o R:

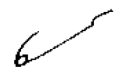



(a) Antes ou depois de retas, ou entre duas retas no mesmo sentido:

<i>antes</i>	<i>depois</i>	<i>entre</i>
arte 	der 	tártaro 
arma 	mar 	mármore 
argila 	agir 	tarde 

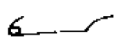







(b) Entre um carácter horizontal e outro escrito de baixo para cima:

mártir 	lardo 
cardial 	cardinal 

(c) Entre um carácter escrito de cima para baixo e T, D, N ou M:




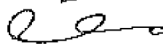


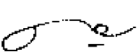
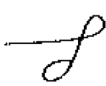




perdão 	jardim 
Bernardo 	verniz 

72. Para exprimir sar, ser, sir, çar, cer, cir, etc., antes de retas, o S pode ser escrito de modo contrário às regras usuais :

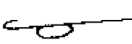



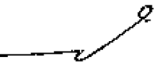
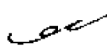


sermão		sardinha		exherdar	
asserto		concernente		inserto	
sarja		concêrto			

73. O R omite-se sem mudar a maneira de escrever o caráter para a vogal :


(a) No meio de muitas palavras, depois do círculo, assim :

margem		certo		terno	
alarme		guarda-livros		terno	
argüir		marcha		serve	
garganta		reverso		fervente	

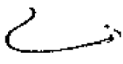





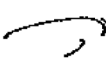


(b) Em muitas palavras depois de O ou U, assim :


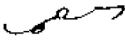



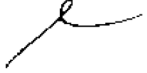

ornamento		sorver		bordar	
porta		morder		retorto	
sorte		surdo			

74. EXERCÍCIO GERAL

ermitão		firno		lanterna	
irmão		cartucho		vértice	
ardente		verde		nervoso	
argentino		bardo		martelo	
ter		perna		portaria	
tardamento		fardo		normal	
narda		gerente		torto	
sertão		sardônico		curto	
conservar		sernambi			
eterno		maternal			

75. ABREVIATURAS E FRASES

fala		haveriam		proprietário	
fizerem		influência		satisfeito	
grandeza		estar, tal		preciso	

simples  reuniram-se  a conservar 
 verdadeiro  de nosso 
 daquele  em que 

76. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

a l h / a n e s p n e
 o n y B C, n z a n C l
 a g, d / a, o B d n d
 d u - s, Q, y - n y b p
 n o / - a b o t a n i -
 B / T, y / a e s,
 o g d - h - k - b e s,
 C o - f a n - n d, d o p
 . e p p e n o o f,*
 o m z e f C - h e g
 n d, o o b o. - - -
 n o, e C f (7 - 2 d

* administrativa.

A firma remete 15 jardas de pano preto.
 O proprietário pode exercer uma enorme influência.
 O artista fala daquelas horas em que aprendeu a grandeza
 maternal.
 Era preciso um verdadeiro gênio administrativo para resistir-lhes.
 Mais tarde seus quadros haveriam de imortalizá-lo.
 Os empregados da farmácia usam farda verde.
 O negócio de ternos e fardas para o exército vai muito melhor
 com o novo gerente.
 O irmão do cardinal escutou o sermão, o qual durou uma hora.
 A marcha tornou o jardineiro nervoso.
 Sardinhas conservadas em óleo estão a venda em Bardia.

77. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

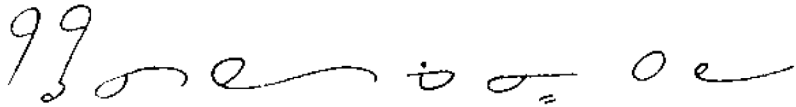

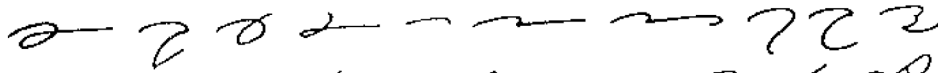

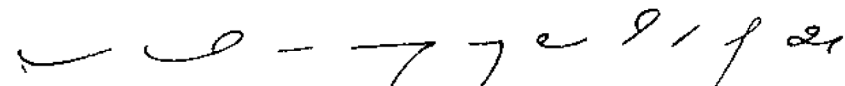

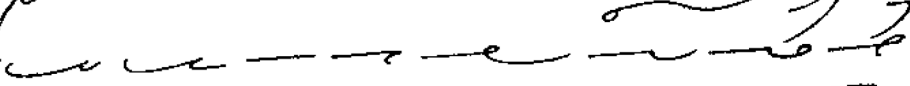
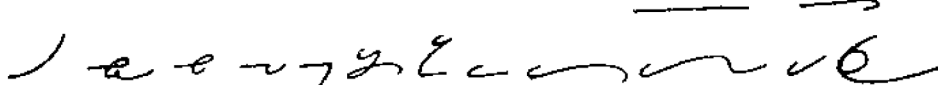

1. A firma remete 15 jardas de pano preto.
2. O proprietário pode exercer uma enorme influência.
3. O artista fala daquelas horas em que aprendeu a grandeza maternal.
4. Era preciso um verdadeiro gênio administrativo para resistir-lhes.
5. Mais tarde seus quadros haveriam de imortalizá-lo.
6. Os empregados da farmácia usam farda verde.
7. O negócio de ternos e fardas para o exército vai muito melhor com o novo gerente.
8. O irmão do cardinal escutou o sermão, o qual durou uma hora.
9. A marcha tornou o jardineiro nervoso.
10. Sardinhas conservadas em óleo estão a venda em Bardia.

SEGUNDA PARTE

Abreviação

CAPÍTULO VIII

78. O estudante deve mostrar o conhecimento que tem das abreviaturas, transcrevendo as seguintes formas e depois conferindo a transcrição com a chave na página seguinte :

































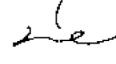




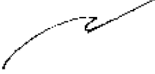




1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 

10. $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
11. $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
12. $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$





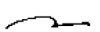

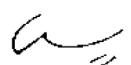

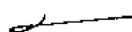





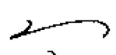











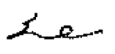





















O estudante deve taquigrafar as seguintes palavras e depois conferir suas formas com aquelas na lista precedente, praticando bem as formas que tiverem sido corrigidas.

1. agente, haja; agência; agora; algum; amanhã; América; amigo; aquele, elevado.
2. aqui; arranjo; até; barato; bastante; bom; Brasil; brasileiro.
3. câmbio; capital; carta, caráter; cima, sempre; com, que; como; comunica, -ção; companhia; comprar; considerar; consideração, quais; conto, quanto; conta, quanta.
4. correto; crédito; cumprir; de, diz; depois; dia; direto, durante, Dr.; e.
5. êle, lhe; ela; em, não; embarcar; enviar; era; estar, tal; êste, está; esteja; exército.
6. fábrica; fala; fazer; fizer; foi; freguez, fora; grande; grandeza; haver; houve, ponto; hora; igual; individuo; influência.
7. logo; longe; mas, meu, toma; mais; melhor; mercado; mercadoria; mesmo; minha; muito.
8. nada; negociar; negócio; nome; novo; obséquio; opinião; onde; organização; organizar; outro; palavra; para; parte, português; pelo; poder.
9. ponte; por, pôr, presente, -ça; porém; possível; pouco; preciso; prejuizo.
10. proprietário; próprio; provável; qual; receber; referir; remeter; responder; rua.
11. satisfeito; Senhor; será; simples; seu; sua; somos; talvez; todo; trabalho; trabalhar; trazer; tudo.
12. último; vai, vez; verdadeiro; Vossa Senhoria.

80. Damos a seguir pequena lista adicional de abreviaturas:

acôrdo		caráter, carta		desejar	
aceitar		causa		despacho	
acusar		cêrca		difícil	
alguem		chamar		diante	
alto		coisa		diferen-ça,-te	
apreço		completo		dinheiro	
apreciação		conforme		direito	
assim		cópia		dúvida	
assunto		corrente		elevado, aquele	
atenção		correspond-a, -ência		embora	
bondade		data, dêste		escrever	
bem		demais		escrito	
cada, casa		demasiado		espécie	
caixa		dentro		especial, espera	

esperar	!E	governo, governa	natureza	o
êsse, se	2	haja, agente	navio	f
estado	2	imediat-o, -amente	necessário	f
estive	n	importân-cia, -te	nem	o
estima, -do	✓	incluso	ninguem	e
excel-ência, -ente	e	indústria	* número	2
fácil	d	isso	numeração	2
favor	d	isto	nunca	—
fomos	2	já	oferecer	2
foram	2	livro	oferta	9
fôrça, força	✓	lucro	ontem	✓
fui	b	maior	particular	f
futuro	2	mala, tomar	pior	6
geral	2	menor	pequeno	f
gôsto, gosta	—	menos	perfeito	9
gostar	—	mover	pessoa	6

pois, preço		quanto, conto		satisfazer	
ponto, houve		quem		seguinte	
Portugal		questão		semana	
prática		real		sempre, cima	
prazer		recibo		significa	
principal		recebimento		sob	
princípio		relativo		sobre	
produto		regular		sociedade	
próximo		representar		subscrever	
público		representante		sistema	
quadrado, qualidade		respectivo		tal, estar	
qualquer		respeito		tais	
quaisquer		resposta		também	
quando		saque		teve	
quanta, conta		satisfação		toma, mas, meu	
quantidade		satisfatório		usar	

uso

vantagem

ver

verdade

visto

COERÊNCIA DE FORMAS

81. Quando fazem parte de outras palavras as abrevia-
turas conservam as suas formas primitivas, assim:

fizer

fizemos

fizemos

cêrca

acêrca

cercar

aquele

aquela

aquilo

precisar

preciso (v)

precisa (v)

falar

falou

falante

amigável

amiguinho

amiguinha

arranjo (v)

arranjar

arranjamos

referir

referente

referido

particular

particularmente

particularizar

receber

recebemos

recebeu

ponto

ponte


ponta


pontar


apontar


PLURAL DAS ABREVIATURAS

82. Quando se formar o plural das abreviaturas, deve-se, quando for possível, ligar o S de modo distinto, assim :

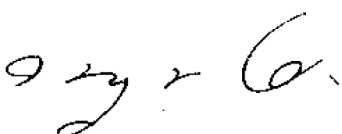
causas }


casas }


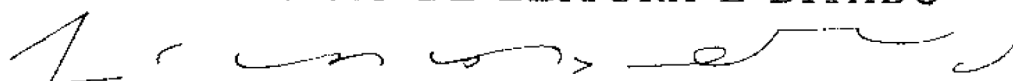

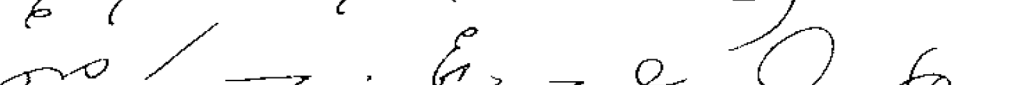



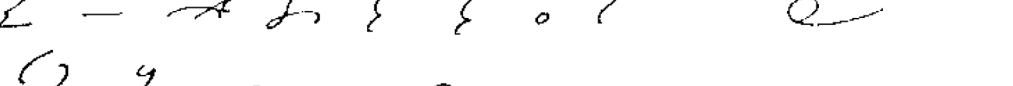
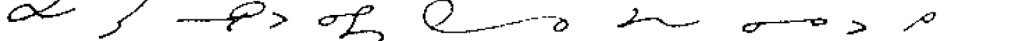
sociedades }


amigos }


83. Não é preciso escrever a terminação do plural nem a do gênero, quando estas estão indicadas pelo sentido, por exemplo :

As escovas são baratas. 

84. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

" I p o a t e u
 o d e n i n g / a u c i n
 r y e o s t b u o l
 / - s b / p r u p d e
 o b t r u t u l u n
 , / o o u s t o s s
 o / / - p o b b e
 o q - n g l u a n g e /
 o z b r f a e l f /
 l a n y e o s f o l -
 e e u - d e s - n V a
 a b o b o s / e u u d
 d e b .

85. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Celebramos um acôrdo da mesma natureza.
2. Referindo-nos ao seu estimado favor de 15 do corrente, passamos a responder sôbre os respectivos assuntos tratados nele.
3. Para o seu govêrno dizemos-lhe que a sociedade aceitará êsse sistema na próxima semana, caso seja satisfatório.
4. Cada pessoa precisa de fôrça moral, pois sômente assim chega a sociedade a ser perfeita.
5. Nenhum dos representantes quis pagar os direitos.
6. Ninguém pode duvidar da excelência das nossas mercadorias.
7. Dentro em pouco o público subscreverá ações da nova companhia.
8. A correspondência recebida trouxe também dinheiro em espécie.
9. A indústria de livros no Brasil toma muito vulto.
10. A casa aceitou a ordem sob as piores condições.

Nota: O aluno deve consultar as listas de abreviaturas e o vocabulário no fim do manual, tanto para ler os trechos taquigrafados como para escrever os exercícios.

CAPÍTULO IX

TERMINAÇÕES VERBAIS

86. As terminações verbais devem ser indicadas de maneira tal, que não se produza confusão alguma de modo, tempo, número ou pessoa, o que facilmente se alcança, como mostram os seguintes exemplos.

Nota: O A deve ser supresso sempre que a sua omissão deixar forma distinta.

cala

cale

finge

finja

87. Damos em seguida uma lista de exemplos que devem ser praticados para que o taquígrafo sempre escreva as terminações da mesma maneira:

calar

calando

calado

calo

calas

cala

calamos

calais

calam

calava
















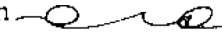


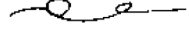

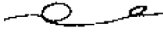

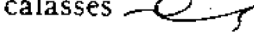

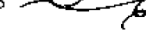
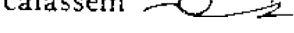
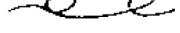
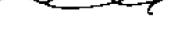





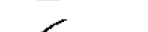




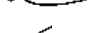









calavas











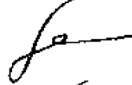











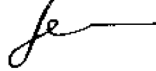
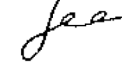
calávamos

caláveis










calavam

calei

calaste		calou		calámos	
calastes		calaram		calarei	
calarás		calará		calaremos	
calareis		calarão		calaria	
calarias		calariámos		calariéis	
calariam		cale		cales	
calemos		caleis		calem	
calasse		calasses		calássemos	
calásseis		calassem		calara	
calaras		caláramos		calares	
calarmos		calardes		calarem	
bulir		bulindo		bulido	
buío		boles		bole	
bulimos		bulís		bolem	
bulí		buliste		buliu	
bulistes		buliram		bulirei	

buliria		bula		bulisse	
bulira		bulia		bater	
batendo		bato		bates	
bate		batermos		batem	
bati		bateste		bateu	
batestes		bateram		baterei	
batesse		batera		batei	
baterdes		batermos		baterem	

88. É preciso prestar atenção especial para certos verbos comuns, os quais, além de apresentarem irregularidades, têm formas bem abreviadas. Note-se que o verbo *haver* perde o V em tôdas as formas, exceto algumas que poderiam confundir-se com o verbo *ir*. Também *ver* e *vir* devem ter formas distintas.

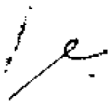





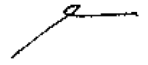





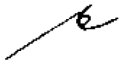





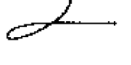





















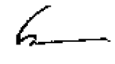




devemos		tivemos		tive	
tiveste		tivestes		tiveram	
tivesse		tivera		tiver	

ter		tendo		tenho	
tens		tem		temos	
tendes		têm		teve	
terei		teria		tenha	
tenhas		tenhamos		tenhais	
tenham		tende		tido	
tinha		tinhas		tínhamos	
tinheis		tinham		estar	
estando		estado		estou	
estás		está		estamos	
estais		estão		estava	
estarei		estaria		estai	
estive		estivesse		estivera	
estiver		esteja		estejas	
estejamos		estejais		estejam	
ir		indo		ido	

vou		vais		vai	
vamos		ides		vão	
vá		vás		vades	
ia		ias		íamos	
íeis		iam		irei	
iria		fui		foste	
foi		fomos		fostes	
foram		fosse		fosses	
fôssemos		fôsseis		fossem	
fôra		for		ser	
sendo		sido		sou	
somos		sóis		são	
es		é		era	
éramos		eram		serei	
seria		seja		ha(ve)r	
ha(v)endo		ha(vi)do		hei	

hás		há		h(av)emos	
h(av)eis		hão		h(a)via	
hou(ve)		ha(ve)rei		ha(ve)ria	
haja		hou(ve)sse		hou(ve)ra	
hou(ve)r		haveri		ver	
vendo		visto		veja	
vemos		veem		veja	
vir		vindo		venho	
vem		vimos		vindes	
vinha		vim		vieste	
viste		veiu		viemos	
viestes		vistes		vieram	
viram		venha		viera	
vira		vier		vinde	

89. Suprime-se IZ no verbo *dizer*, ZE no verbo *fazer*, e UD, OD, OSS em *poder*, onde tal omissão não causar confusão, assim:

d(iz)er		d(iz)endo		d(i)to	
digo		d(iz)es		d(iz)	
d(iz)emos		d(iz)eis		d(iz)em	
d(iz)ia		d(is)se		d(is)semos	
d(is)ser		fa(ze)r		fa(ze)ndo	
fa(ç)o		fa(ze)s		*fa(z)	
fa(ze)mos		fa(ze)is		fa(ze)m	
fa(ze)i		f(az)ia		f(az)íamos	
fa(z)ieis		fa(ç)a		fa(ç)as	
fa(ç)amos		fa(ç)ais		fê(z)	
fi(z)		fi(ze)r		fi(ze)sse	
pos(so)		p(oss)amos		p(oss)a	
p(od)er		p(od)e		p(od)ia	
p(od)eria		pu(de)mos		p(ud)esse	
pu(de)r		pu(de)		pou(de)	

90. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

2. *de reg. l. o o o o /*
W. G. T. z. l. e
o o d. f. l. m. e. n. y
o l. l. o o l. l. e. t
o o o / z. l. e. n. y z. l. e
z. l. e. o o l. e. o o o
z. l. e. z. l. e. o o o. z. l. e.
l. o o l. e. m. e. n. d. o "z. l. e."
z. l. e. o o o. z. l. e. / z. l. e. - 1941.
z. l. e. "o o o o" o o o o o o
z. l. e. y z. l. e. / z. l. e. /
z. l. e. o o o - z. l. e. / z. l. e. o o
z. l. e. o o o / z. l. e. o o o z. l. e. / z. l. e.
z. l. e. y z. l. e. o o o o o o o o o o
z. l. e. o o o / 15 / z. l. e. / z. l. e. -

na i ce m p n p
g do or os g if
na l _ o e e e f
m . p v _ o .

91. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Incluso mandamos o termo em questão.
2. Pretendemos usar a marca para tintas, esmaltes e vernizes.
3. Usaremos a marca unicamente para a nossa linha de produtos.
4. A firma deseja que a busca abranja todos os artigos de sua indústria.

5. É preciso saber a situação exata neste momento.

Afetuosas saudações:

Já tendo pronto o trabalho que teve a bondade de me confiar, rogo a fineza de, se for possível, passar amanhã às 4 horas, em o nosso escritório, afim de acertarmos os últimos pormenores dos estatutos.

Subcrevo-me com especial estima.

CAPÍTULO X

PREFIXOS UNIDOS

92. Damos em seguida pequena lista de prefixos unidos. Nesta lista estão incluídos aqueles que já foram apresentados.

Com, con são representados por K :

competição

confessar

Nota: Antes do D usa-se o K para exprimir *can* :

candidato

candor

Nota: *Com* e *con* seguidos de vogal ou R ou L são representados respectivamente por KM e KN :

comédia

Conrado

93. Suprime-se a vogal nos prefixos *em, en, im, in*. Todavia antes de vogais ou N ou M torna-se necessário escrever a vogal do prefixo :

embalar

emitir

enlevar

impressão

imortal

incentivo

imaginar

inocente

For é expresso por F:

forte

fortuna

Ox, aux exprimem-se com OS:

oxigênio

auxiliário

Sub exprime-se por S:

submeter

subdividir

Nota: (a) Antes de R, L, X, J ou um gancho o S escreve-se de maneira contrária à regra:

sublevar

subjugar

subordinar

suburbano

(b) Antes de círculo desliga-se o S:

subeditor

subagente



















Ul exprime-se por U:

último
















úlceras

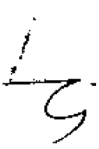





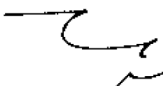




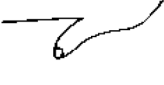




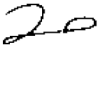

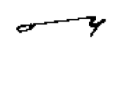


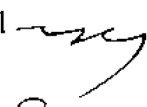

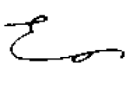













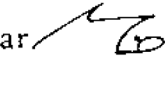


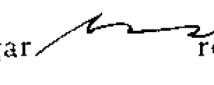




PREFIXOS UNIDOS COMPOSTOS

94. Os prefixos simples podem ser unidos, empregando-se também para formar tais prefixos compostos, as formas *des*, *dis*, *ex*, *per*, *pre*, *pro*, *re*:

consubstancial		desconcordância		informar	
desconforme		exultar		reembólso	
desenvolver		imprevisto		subdistinção	
desimpedir		incandescente		reexportar	
desoxidar		incontestável		recompensar	
desprevenido		indiscreto		reintegrar	

95. EXERCÍCIO GERAL

ulterior		comum		consumar	
compelir		combinar		consumir	
compreender		comissão		convencer	
comêço		consolação		embracear	
comoção		conduzir		imparcial	

imperfeito		ultimatum		despersuadir	
impossível		conceituar		desproporção	
impulso		contestar		exprobação	
encantar		conter		impertinente	
inventar		condição		improviso	
investigar		confirmar		incompleto	
emoção		consignar		indesculpável	
inrestaurável		confundir		inexplicável	
inação		subdelegado		formal	
imenso		súbdito		subintender	
exagerar		subalterno		reinvidar	
excesso		descompor		fornecer	
excitar		desempenhar		reconcavo	
exibir		desconjugar		reimpor	
oxálico		desinflamar		auxômetro	

- 2 p 6 6 2 0 0 2
 - 2 1 2 2 2 2 1 8
 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2



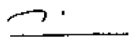





















97. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Estou pronto a fornecer-lhes quaisquer informações que puderem necessitar a meu respeito.
2. Com a mais sincera estima subscrevemô-nos.
3. Queiram mandar consignar em Santos, sem seguro marítimo, aos Snrs. Costa Ferreira & Cia., meus embarcadores em aquele pôrto.
4. Fazemos esta oferta sem compromisso.
5. Nunca supuzemos que êste mal pudesse ser extinto.
6. Um juízo imparcial era impossível para uma pessoa de preconcei os tão enraizados.
7. As coisas vão bem em nossa casa.
8. Foi mais fácil ontem que hoje arranjar um numero suficiente de passageiros.
9. Os pêssegos estavam em perfeito estado no princípio da viagem.
10. Conforme correspondência recebida dá Europa os produtos brasileiros têm boa aceitação lá.

CAPÍTULO XI

PREFIXOS DESUNIDOS—MANEIRA DE INDICAR TR

98. Certos prefixos ou letras se desligam, exprimindo assim TR com uma vogal posposta. A parte desligada coloca-se em cima da pauta, bem perto do resto do taqui-grama descansando na pauta, assim:

<i>Contr</i> (ou <i>conter</i>)		contrato		contérmino	
<i>Constr</i>		construir		constricção	
<i>Extr</i> <i>Excl</i> (ou <i>exter</i>)		extrair		exclamação	
<i>Intr</i> (ou <i>inter</i> , <i>entre</i> , <i>enter</i> , <i>intel</i>)		intriga		entregar	
<i>Instr</i>		instruir		instrumento	
<i>Retr</i>		retraír		retrogradar	
<i>Restr</i>		restrição		restringir	
<i>Detr</i>		detrair		detrimento	

<i>Destr</i> (ou <i>distr</i>)		destreza		distrito	
<i>Eletr</i>		elétrico		eletriz	
<i>Alter</i>		alternação		alternativo	
<i>Ultra</i>		ultramarino		ultramundano	
<i>Centr</i>		central		centrífugo	

PREFIXOS DESUNIDOS COMPOSTOS

99. Umas combinações úteis podem ser obtidas ligando aos prefixos desunidos certas sílabas simples, tais como, *com*, *des*, *in*, *ex*, *re*, assim :

concentrar		desentronizar		encontrar	
desenterrar		desinterêsse		excêntrico	
inalterável		reconstrução			
indestrutível		reencontrar			

100. EXERCÍCIO GERAL

contradizer		entrega		retroação	
exterior		instrutivo		retribuir	

destrancar		concêntrico		eletrômetro	
eletrizar		desentristecer		altercar	
ultrapassar		detrator		ultramar	
intrometer		ininteligível		instrução	
destroçar		constringir		eletricidade	
contrasenso		enternecer		excluir	
constranger		instrutor		extraviar	
retribuir		retrocesso		restritivo	
alterar		restrito		ultranatural	
redistribuição		detrás		inteligência	
desenterramento		interrupto			
inextricável		reintrante			

101. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

my a ef; 1 - re
a 3 on



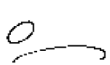

102. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. A usina elétrica encontra-se no centro de um jardim, entre duas pequenas lagoas, e seu exterior parece o de um colégio.
2. O retrato foi feito por um artista instruído.
3. As operações do Banco Ultramarino foram muito retraídas.
4. Os contratados foram submetidos a muitas restrições.
5. Um tambor para essências concentradas faz parte do instrumento pedido.
6. O eletrodo foi alterado por um auxiliar distraído.
7. A contra-ordem contristou o soldado.
8. O livro foi achado muito instrutivo.
9. A revista distrai o aluno.
10. A menina gosta de alterar as frases.

CAPÍTULO XII

103. PREFIXOS DESUNIDOS—CONTINUAÇÃO

Agr- exprime-se por um oval grande e *ant-* pelo círculo grande.

agravar		agricultura	
antagonista		antipatia	

Incl- é representado pelo círculo pequeno.

inclinar		incluir	
----------	---	---------	---

Multi é indicado por *mu* e *magn-* por *m*.

multidão		magnífico	
----------	---	-----------	---

Decl- exprime-se por *de* e *recl-* por *re*.

declarar		reclamar	
----------	---	----------	---

Para é expresso por *P*, e *pos*, *post* é indicado colocando o mesmo *P* na pauta, perto do carácter que segue.

paralelo		postal	
----------	---	--------	---

Circum ou *circu* exprime-se pelo S reverso.

circunstância		circular	
---------------	--	----------	--

Sobre representa-se por so.

sobremão		sobretudo	
----------	--	-----------	--

Super, *supr* é expresso por S vírgula.

superlativo		supremacia	
-------------	--	------------	--

Susp- é indicado pelos dois SS.

suspenso		suspeito	
----------	--	----------	--





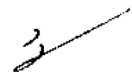










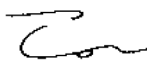









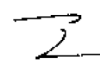
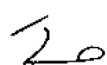





Trans, *tras* é representado por T.

transpor		traspasar	
----------	--	-----------	--

104. PREFIXOS DESUNIDOS COMPOSTOS

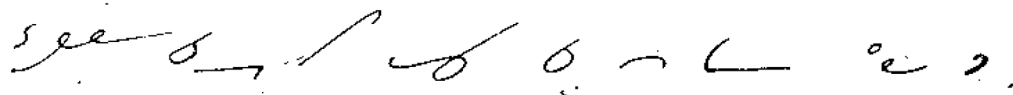
insuspeito		intransitável		reagravar	
desinclinár		insuperável		desagradável	
indeclinável		intransmissível			
indeclarável		redeclarar			

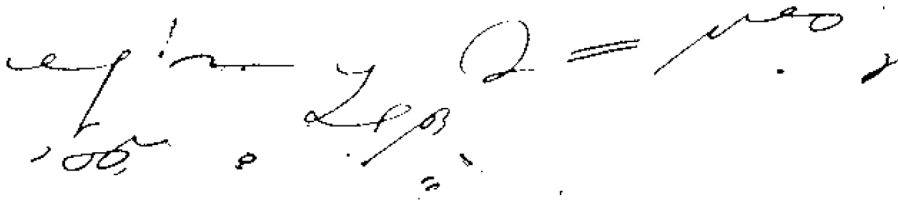
105. EXERCÍCIO GERAL

agricultor		suspirar		superintender	
antecedente		supracitado		circunflexo	
antepor		emparelhamento		posterior	
declamação		supressão		suspeição	
recluso		transmissão		supremo	
multiplicar		anterior		magnânimo	
paradeiro		inclemência		desagregar	
supérfluo		reclinação		entrançar	
circumpolar		multiforme		transformar	
pospor		parafuso		transgredir	
posdatar		superior			

Nota: As palavras *antes*, *extra*, *entre*, *altera*, *centro*, *contra*, *supra*, etc., devem ser representados pelos respectivos sinais dos prefixos, colocando-os em cima do sinal que segue.

106. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO





















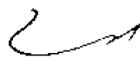

107. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O agricultor reclamou toda a culpa só para si.
2. O homem corre tão ligeiro que os seus antepassados devem ter sido criaturas corredoras desde muitos anos.
3. O artista tem creado alguns tipos agradáveis.
4. Entre os mais estranhos e angustiantes mistérios foi o desaparecimento em pleno oceano do "Marie Celeste."
5. Devemos evitar qualquer pronunciamento sobre a transação supra, pois as ultimas revelações excluem as conclusões anteriores.
6. O som fechado indica-se com a superposição do acento circunflexo.
7. Peço a inclusão do recibo.
8. Linhas paralelas não se aproximam.
9. Nossos artigos superfinos foram aceitos com muita satisfação.
10. Pontes suspensas têm suas vantagens.




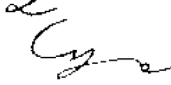


CAPÍTULO XIII

OMISSÃO DE VOGAIS

108. Em geral pode ser supressa qualquer vogal, cuja inserção tenda a diminuir a rapidez, sempre que tal omissão não prejudique a legibilidade do taquigrama.

deixar		longo		luxo	
ainda		estação		adição	
fundo		formação		repetição	
reforçar		saúde		omissão	
solução		depende		abreviação	
lixo		flutuação		pedir	

109. *Per, pro, por*, escrevem-se PR; todavia no caso de palavras que só se distinguem pelo prefixo, torna-se necessário restaurar a vogal.

porvir		provir	
perseguir		prosseguir	
porcentagem		percentagem	

/ **OMISSÃO DE CONSOANTES**

110. Deve-se também omitir qualquer consoante cujo som é leve.

admirar

advogado

adjetivo

consignar

capturar

digno

HÁBITO DE ABREVIAR

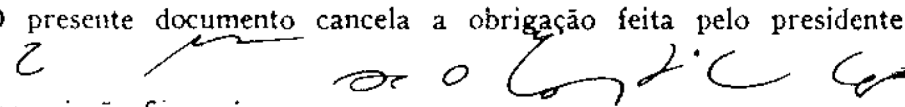
111. Além dos diversos princípios de abreviação apresentados neste manual, o taquígrafo não deve escrever mais caracteres de qualquer palavra que os que forem precisos para facilmente lê-la. Este princípio já é conhecido na escrita comum, por exemplo: *Juris.* por *jurisprudência*; *Fo.* por *Filho*.

Quanto mais familiar o assunto que se escrever, tanto mais pode-se abreviar as formas. Por exemplo, ao escrever *São Paulo* e *cacau* pela primeira vez seria natural escrever estas palavras por extenso, mas se elas ocorrerem com frequência no trabalho do taquígrafo êle as abreviará, escrevendo *sãop* e *kak*.

112. EXEMPLO DE ABREVIACÃO

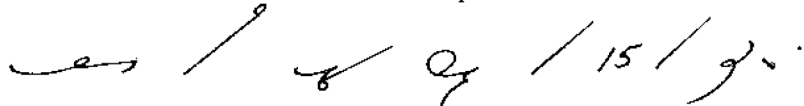
Quando o imperador está ausente o governo abandona o país a

um anarquismo absoluto.

O presente documento cancela a obrigação feita pelo presidente

 da associação financeira.



Lembra-se de ter recebido a resposta de 15 de fevereiro.



113. EXERCÍCIO DE ABREVIACÃO

As seguintes palavras devem ser escritas e depois conferidas com as formas na lista que segue a esta.

1. Aband(ona), abrev(ia), aus(ente), abso(luto), acos(tuma), alf(abeto), anim(al), anon(imo), apr(esenta).
2. assoc(iação), bal(anço), bril(hante), cal(cula), canc(ela).
3. cap(az), cat(olico), céleb(re), conven(iente), cui(dado).
4. delib(era), demons(tra), des(conto), eloq(üente), emin(ente).
5. embaix(ador), entus(iasmo), entit(ula), escrup(uloso), esplend(ido), estab(elec)e, estim(ado), estr(ada), famil(iar).
6. finan(ceiro), freq(üente), gen(eral), inaug(ura), inoc(ência), invol(v)e, irresis(tível).
7. jorn(al), leg(al), lib(erdade), lem(bra), le(tra), loc(al).
8. mat(éria), melan(colia), memó(rândum), mod(erado).
9. num(eroso), opor(tunidade), ordin(ário), orig(inal), pecu(liar), perman(ente).
10. perpend(icular), pop(ular), prelim(inar).
11. prep(ara), pr(esenta), priv(ilégio), promin(ente).
12. ridíc(ulo), semel(hante), simul(tâneo).
13. suf(iciente), sinôn(imo), unân(ime), vul(gar).

114. EXERCÍCIO DE ABREVIACÃO

As seguintes palavras devem ser transcritas e depois conferidas com a chave:

1. *Q. G. o. s. e. s. o. s. e.*
2. *Q. G. e. a. e. a.*
3. *Q. G. e. s. e. s.*
4. *Q. G. e. s. e. s.*
5. *Q. G. e. s. e. s. e. s.*
6. *Q. G. e. s. e. s. e. s.*
7. *Q. G. e. s. e. s. e. s.*
8. *Q. G. e. s. e. s.*
9. *Q. G. e. s. e. s.*
10. *Q. G. e. s.*
11. *Q. G. e. s.*
12. *Q. G. e. s.*
13. *Q. G. e. s.*

115. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

Q. G. e. s. e. s. e. s. e. s. e. s. e. s.

re y P or 1 P 1 L
... 2 - e R 6

116. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O aluno prepara-se com entusiasmo para aprender as novas matérias.
2. Um aumento moderado não prejudicará o negócio.
3. O editor do jornal aproveita a oportunidade para falar com o embaixador.
4. Antes de organizar a sociedade anônima os financistas exigiam provas legais da existência de fundos suficientes.
5. Enviamos-lhe o original do artigo sobre privilégios de patentes e marcas de fábrica, o qual foi escrito por nosso advogado.
6. Depois de um longo preparo o embaixador apresentou o balanço da associação.
7. O advogado pede uma porcentagem dos fundos deixados no banco.
8. O eminente jornalista fez um eloqüente apêlo, o qual foi recebido com entusiasmo.
9. O presidente é digno do nosso apoio unânime.
10. O diretor da Repartição da Saúde Pública achou conveniente viajar no trem de luxo.

CAPÍTULO XIV

117. SUFIXOS UNIDOS

Ante, ente, são expressos por NT e *inte, iente* por ENT.

falante

ouvinte

Ador exprime-se por O e *idor, edor* por EO.

armador

medidor

ança, ância são representados por NS.

Bragança

inconstância

Ença, ência, íncia, etc., exprimem-se por ENS.

crença

paciência

província

Ari- exprime-se por RI.

armário

mortuária

Al é expresso por L.

nasal

natal

Avel, ível são representados por V, IV.

amável



incrível



Ur-, uri- exprime-se por U.

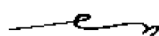
puro



penúria



mercúrio



ternura



Tude é expresso por T e *tur-* por TR.*

atitude



fatura



Mente, mento exprimem-se por M.

lentamente



tratamento



Ção, são, sião representam-se pelo sinal para estas terminações.

pressão



canção



Putação exprime-se por PU e *ção*.

reputação



computação



Posição é representado por PO e *ção*.


composição




transposição





Sum-, *íssim-* escrevem-se SM.

assume 


tristíssimo 


Screv- é escrito SKR e *scrição* SKRção.

prescreve 

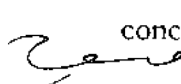
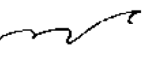
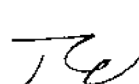
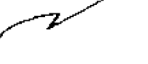






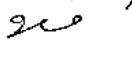

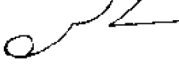



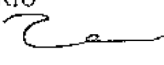


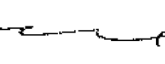
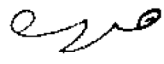



inscrição 

Agem exprime-se por J.

montagem 


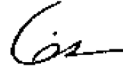


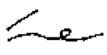






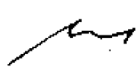








contagem 

118. EXERCÍCIO GERAL

complementário 	concordância 	impressionante 
tencionado 	contrário 	pendente 
cabalmente 	regimentação 	pedinte 
provavelmente 	historia 	pescador 
andante 	saúdável 	criança 
pretendente 	complementado 	ciência 
pegador 	normalista 	alfandegária 
vendedor 	elegantemente 	indelével 


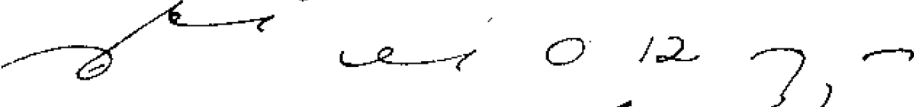
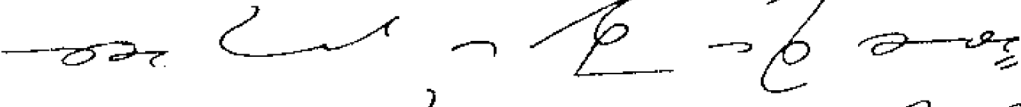
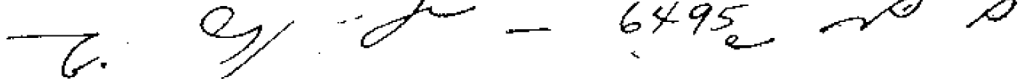
memória  vistoria 

Nota: O exercício supra contém, no princípio, alguns exemplos de sufixos ligados compostos.

arável 	baratíssimo 	traição 
injúria 	transcrever 	exposição 
conjurar 	substancial 	proscrição 
virtude 	pintura 	descrição 
imputação 	escritura 	proscreeve 
presunção 	fartura 	largura 
consumo 	bravura 	

Nota: Mil réis é expresso por IR em baixo do algarismo.

119. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

120. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. A casa bancária fez uma exposição refutando a acusação do depositante caluniador.
2. Sua presunção chegou a ser uma loucura.
3. A coletoria tem sua sede na casa situada no promontório.
4. A ciência agradecemos a construção do dirigível.
5. A juventude não pensa no lado triste da vida.
6. O armador estava elegantemente vestido.
7. A porcentagem que o vendedor me dá é suficiente.
8. O pretendente a este lugar estava no cartorio da segunda circunscrição.
9. O subagente está desconforme com a comissão que lhe foi concedida.
10. A consolação do subalterno é que outros são seus subalternos.

CAPÍTULO XV

121. SUFIXOS DESUNIDOS

A-ido é indicado por D.

ditado //

temido //

Bilidade exprime-se por B.

habilidade 9

ilegibilidade 9

Gramma é indicado por G.

telegrama 5

cinco grammas 5

Ficação é representado por F.

verificação 4

modificação — 4

Nota: Ligado, o F exprime *fica*.

verifica 4

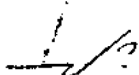




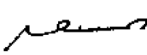


modifica — 4

Aculo, iculo, ical são expressos por K.





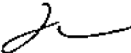

espetáculo 6

vertical 6

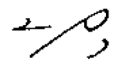

Ul- exprime-se por U. Esta terminação presta-se à formação de muitos sufixos compostos.

modula		emular		crédulo	
insular		modulado		trémulo	
insulação		insulador			


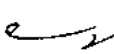

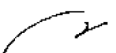

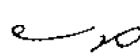
Ridade, lidade, cidade, com qualquer vogal anteposta, são representados, respectivamente, por R, L, S, e *midade, nidade* pelas curvas MT, NT.

claridade		solenidade		calamidade	
felicidade		fatalidade		capacidade	

Nota: No meio da frase o sufixo pode representar a palavra, *cidade*:

no centro da cidade →  cidade 


Tic exprime pelo círculo grande e *stic* por ST.


gramático		elástico		sistematicamente	
doméstico		político		elástica	

Egraf-igraf- exprimem-se pelo círculo pequeno colocado em cima do carácter antecedente.


telégrafo		telegráfico	
caligrafia		telegráfica	


Ograf- é representado pelo O na posição normal.

fotógrafo 


litografia 

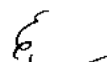
Log- exprime-se por O na posição horizontal. Não se acrescenta o K na terminação *logico*.


análogo 


geológico 


122. EXERCÍCIO GERAL

contabilidade 

especialidade 


amabilidade 

atrocidade 

bonificação 

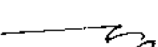
radical 


monograma 


divindade 

óculo 


caótico 


minúsculo 


cáustico 


especulativo 


plástico 


caridade 




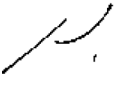



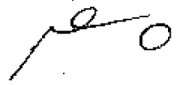
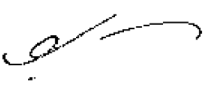
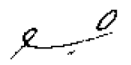
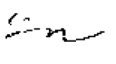



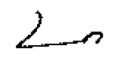
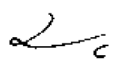

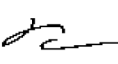




telegraficamente 

duplicidade 

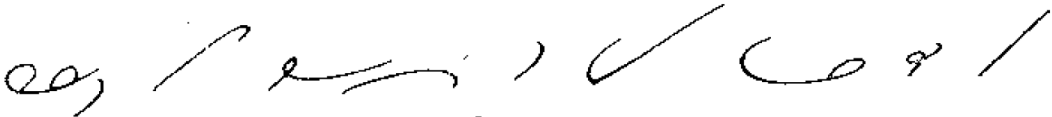

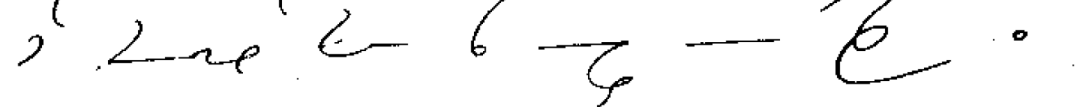
taquigrafia 

serenidade 

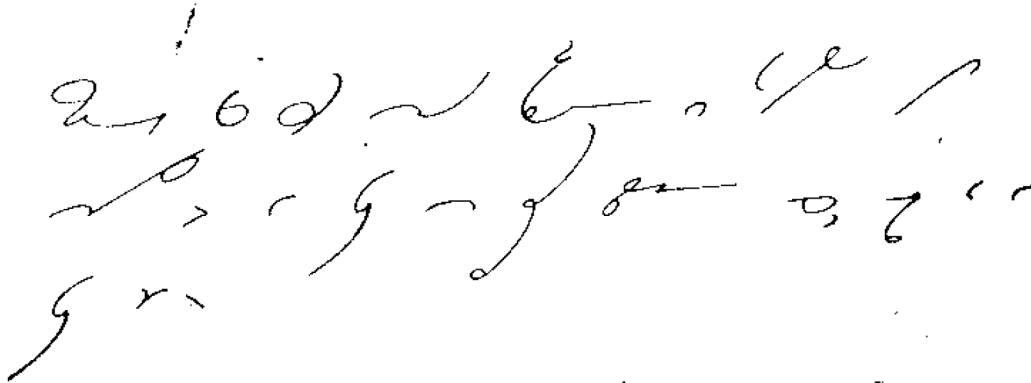
geograficamente 

ontologia		velocidade	
afabilidade		dignidade	
panificação		proximidade	
classificação		dramático	
radiograma		telegrafia	
oscular		taquígrafo	
especulação		biografar	
fórmula		filólogo	
solidariedade		psicologicamente	
ferocidade		entomologia	
oficialidade		unidade	

123. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

e > n r p q e p n o
 h o > h o j - n o e
 y r h n d n z l y
 q d n l n e z l o
 y n e e l q y l
 y h n n n y o n
 d n e s o y a o
 l y n l o o -
 n l y p y l
 h y . o l l e e
 n p o z . d n
 y p n e . y l l
 p e n e ; d n l o
 . d l n n n l o z n
 n e l o o - l e z n
 z l n n . l y



124. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O tratado foi submetido ao Senado para a sua ratificação.
2. A pacificação das tribus selvagens foi fácil, por causa da sua preguiça e estupidez.
3. O engenheiro demonstrou sua habilidade vencendo muitos obstáculos.
4. Os músculos podem ser desenvolvidos pelo exercício.
5. O oculista aconselhou que se servisse de um vidro especial.
6. Clareza e brevidade são preferíveis à loquacidade.
7. O inventor construiu uma máquina que registra automaticamente os recados recebidos pelo telefone.
8. O estudo da geografia e da história é necessário para a orientação intelectual do indivíduo.
9. Sinceridade e serenidade são qualidades características do herói verdadeiro.
10. O jornal podia dar ao público todas as informações telegráficas de toda parte do mundo.

TERCEIRA PARTE

Fraseografia

CAPÍTULO XVI

125. O costume de ligar palavras em frases é de grande utilidade na aquisição de rapidez na taquigrafia.


a) As frases devem formar-se de palavras que tenham relação lógica e gramatical entre si.

b) Os sinais das palavras que formem as frases devem ser tais que possam ser unidos com facilidade, e não devem estender-se demasiado para baixo ou para cima da pauta.

126. As formas para *o*, *um*, *êste*, *êsse*, *aquelle*, etc., unem-se às formas que as seguem, onde iste se pode fazer com facilidade.

127. O *se* reflexivo é representado pelo S vírgula quando precede o verbo, e quando o sucede, ligam-se as duas formas. Onde for possível, êste S se escreve de modo contrário à regra.

planta-se 

plantasse 

roga-se 

rogasse 

128. Quando for possível fazer a ligação distinta, o taquígrafo poderá formar frases de sinais que de caso contrário produziriam confusão.

não os

nos

bem que

beco

dá-se

das

na sua

nasço

129. FRASES SIMPLES

a crédito

com a

a favor

com a mais

ao govêrno

com aquele

a respeito

com o

ao seu

de opinião

assim como

dentro de pouco

até agora

dentro em pouco

as quais

depois de

a um

do navio

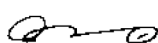
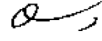

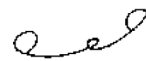

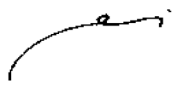









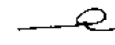


chamar atenção

do que

é de		neste	
êle é		no nosso	
êle pode		no qual	
êle sentia		os quais	
êles são		o seu	
em que		por cima	
é necessário que		por fim	
é o		por mais que	
é prqvável		por hoje	
êste ano		por melhor que	
êste é		por isto	
é uma		por isso	
não é		por sua	
não era		tanto possível	
não pode		ter tido	
na qual		um pouco	

MODIFICAÇÕES DE FORMAS

130. As formas de muitas palavras podem ser modificadas quando se unirem a outras na formação de frases.

a economia a eletricidade afim de além da às vezes bem como da nossa da sua de dia de maneira que de meu de modo que de noite de nosso de novo de que de Vossas Senhorias é a ela é êle ia em nosso em todo caso hei de saber mala aérea muitas vezes não obstante 

no intuito

Prezados Senhores

nos quais

que a nossa

por tôda a parte

raras vezes

poucas vezes

tão bom como

131. Os pronomes *eu, tu, nós, vós, êle, êles, ela, elas* devem ser ligados a seus verbos, suprimindo a parte da terminação que não for precisa para exprimir o modo ou tempo.

eu moro

eu darei

tu estavas

êles leem

nós daríamos

êles leram

eu daria

elas lerão

vós estais

elas liam

132. A terminação do infinitivo pode ser supressa depois de *a, de, para, por*, e os verbos auxiliares.

de formar

a informar

para chegar




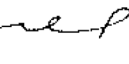


por saber

deve mandar

podemos telefonar

ÔMISSÃO DE PALAVRAS

133. Pode-se omitir *de, a, etc.*, nas seguintes locuções e em outras que se lhes assemelham :



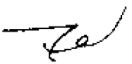
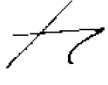

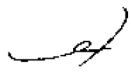

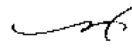


apezar de ter		a respeito de	
em vez de ter		em relação ao	
depois de ter		pouco a pouco	

134. Também pode-se suprimir certas palavras em outras locuções, tais como :

de vez em quando		mais ou menos	
------------------	---	---------------	---

INTERSECÇÃO

135. Para conseguir formas breves e distintas pode o taquígrafo, as vezes, recorrer ao princípio de intersecção, como mostram os seguintes exemplos :

lista de preços		preço de cacau	
imposto sôbre a renda		departamento de importação	
estrada de ferro		linha de vapores	
de conformidade com		lucros e perdas	
Dept. Nac. da Ind. e Com.		quantidade	

136. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

Um, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

P. n. / — 3 0 or 0/6
 + — 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

137. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

Prezados Senhores:

Temos o prazer de noticiar a VV. SS. que recebemos a grata visita de seu viajante Snr. João Moraes, a que demos um regular pedido.

Gratos somos pela maneira distinta com que nos tratou e esperamos que nossas relações comerciais mais se estreitem no sentido da amizade e se ampliem relativamente aos negócios.

Com tôda consideração, somos
de VV. SS.



























Prezados Senhores:

Recebemos seu favor de 15 do corrente mês (Contabilidade N. 72), e ficamos cientes de que VV. SS. autorizaram aos agentes do Banco Nacional a anuirem ao aceite do nosso saque N. 3432, de Rs. 4:862\$000, contra os Snrs. Avila e Limas, com vencimento para 31 dêste mês, isso devido à demora na chegada da mercadoria.

Somos com grande consideração
de VV. SS.

CAPÍTULO XVII

138. As iniciais são representadas pelos caracteres de nosso sistema do seguinte modo:







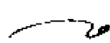





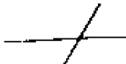





A		H		O		V	
B		I		P		W	
C		J		Q		X	
D		K		R		Y	
E		L		S		Z	
F		M		T			
G		N		U			

139. Para as iniciais de nomes de pessoas muitos taquígrafos preferem as da escrita comum, escrevendo-as com minúsculas unidas.

A. F. Torres  L. M. da Rocha 

140. ESTADOS BRASILEIROS

Alagoas  Amazonas 

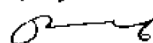
Bahia		Paraná	
Ceará		Pernambuco	
Espirito Santo		Piauí	
Goiáz		Rio de Janeiro	
Maranhão		Rio Grande do Norte	
Mato Grosso		Rio Grande do Sul	
Minas Gerais		Santa Catarina	
Pará		São Paulo	
Paraíba		Sergipe	

141. MODÊLOS DE FRASES COMERCIAIS

a cujo conteúdo



acusamos recebido



amigos atentos e obrigados



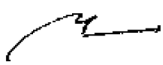

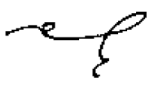

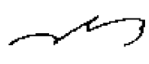
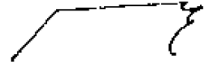
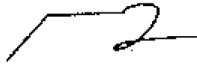
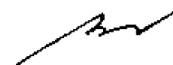




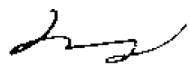
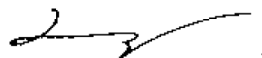


amigos e senhores



a sua carta



a sua estimadíssima	
a sua prezada	
atenciosamente	
ao débito	
com elevado apreço	
com estima e consideração	
com tôda a consideração	
damos em nosso poder	
damos confirmação	
de sua conta	
dias de data	
elevada estima e consideração	
em seu devido tempo	
estamos de posse de	
ficamos cientes	
firmamo-nos com estima	

illustríssimos senhores

letra de câmbio

mui prezado

nosso poder

o seu estimado

prezado obséquio

prestamos atenção

prezada carta

respondemos à sua prezada

sem mais por agora

sem outro motivo

sempre ao seu dispor

senhores e amigos

serve esta para

seu estimado favor

tem a presente

temos em nosso poder	
temos presente	
tem por objeto	
temos recebido	
tomamos a liberdade	
volta do correio	

142. DIAS E MESES

domingo		fevereiro	
segunda-feira		março	
terça-feira		abril	
quarta-feira		maio	
quinta-feira		junho	
sexta-feira		julho	
sábado		agosto	
janeiro		setembro	

outubro ✓

dezembro /

novembro 7

NÚMEROS, MEDIDAS, MOEDAS, ETC.

143. Empregam-se os algarismos para escrever os números, porém, no caso de quantidades redondas, economiza-se o tempo preciso para escrever os zeros, indicando *cento e mil*, respectivamente, pelo N e o I, escritos em baixo do último algarismo, e *milhão* pelo M na pauta quasi pegado ao algarismo.

400	<u>4</u>	. 700.000	<u>7</u>
16.000	<u>16</u>	3.200.000	<u>32</u>
5.000.000	<u>5</u>	200.000.000	<u>2</u>

144. *Contos de réis* é indicado por K, *escudos* por U, *quilogramas* por KI, *litros* por LI e *metros* por ME, todos escritos na pauta quasi pegados ao algarismo; o R representa *réis* quando está escrito em baixo do algarismo, e *às—horas* quando escrito depois dêle; o S exprime *por cento*, colocando-o na pauta ao lado do algarismo, e centavos, colocando-o ao alto dêle.

20 réis	<u>20</u>	Rs. 9:000\$000	<u>9</u>
5\$000	<u>5</u>	50 cent.	<u>50</u>

Esc.	6\$00	6 ₀	9 lt.	9 ₀
Esc.	200\$00	2 ₀₀	5 m.	5 ₀₀
Esc.	3:000\$00	3 ₀₀₀	às 22 horas	22 ₀₀
Esc.	400:000\$00	4 ₀₀₀₀₀	6%	6 ₀₀
	36 kg.	36 ₀₀	6% ao ano	6 ₀₀

145. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

L - 10 f. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.
 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.
 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.
 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.
 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.
 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

8- 6 1 7 C 1 r 3 4
 - 1 / 3 7 2 3 0
 6 - 2 1 1 r 2 3
 1 2 - 1 4 4 4
 5 0 8 1 13 1 4 2
 4 4 2 2 3 3 3
 2 - 2 2 1 2 1 6 7
 2 2 - 1 2 2 2 - 2
 2 2 - 1 2 2 2627
 1 28 1 2 1 1940 2 2 2
 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2

146. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

Mui prezados Senhores :

Acusamos com prazer o recebimento de s/ circular de 27 de agosto p. p., com a qual nos comunicam estarem estabelecidos com armazém de ferragens, miudezas, etc., por atacado.

Agradecidos, aproveitamos esta oportunidade para solicitar preços de enxadas, enxadões, machados e outros instrumentos agrícolas, manuais.

Antecipando agradecimentos pela prontidão com que nos atenderem, somos com toda consideração,

de VV. SS.

Atos. Crdos. Amos.

Amigos e Senhores :

Damos em nosso poder o seu estimado favor de 8 de julho p. p., e capiadas pelo mesmo recebemos as suas notas de débito, Ns. 17 e 18, de Rs. 4.000\$000 e 345\$000, respectivamente, que passamos à Secção de Contabilidade, para depois de conferidas, serem essas importâncias levadas a crédito de sua conta.

Sem outro motivo, somos com toda a estima e consideração
de VV. SS.

Amos. Atos. e Obros.



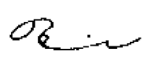


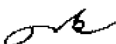
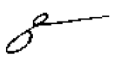




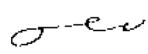



QUARTA PARTE






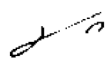






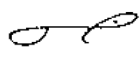
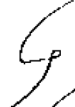

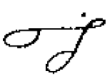

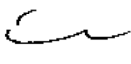


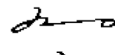











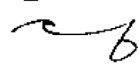
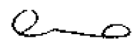

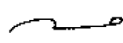


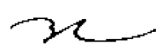









Vocabulário


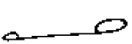
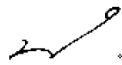




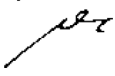





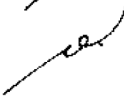


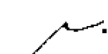
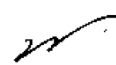



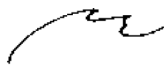




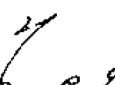















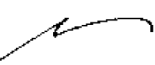
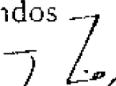


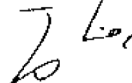
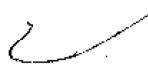
CAPÍTULO XVIII





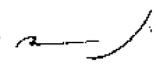






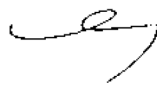


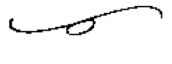

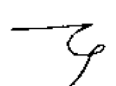
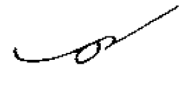





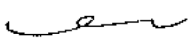










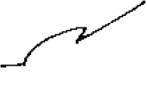



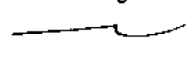
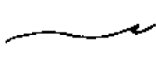

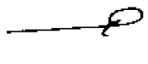
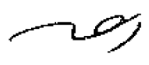
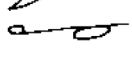
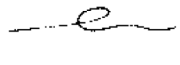


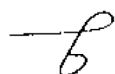
147. A aquisição de rapidez na taquigrafia consiste, em grande parte, em aumentar progressivamente o número de palavras e frases que se pode escrever mecanicamente, sem a perda do tempo necessário para fazer análise do taquigrama. A análise que se faz ao primeiro encontro com uma forma nunca antes taquigrafada, se dispensa à medida que o ato de escrevê-la se torna hábito. Portanto é necessário escrever e ler persistentemente, lendo tudo que se tiver taquigrafado.



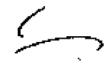
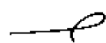


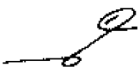
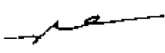

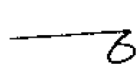


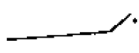








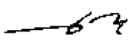


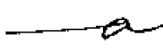
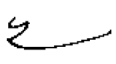
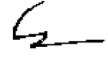






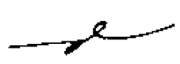

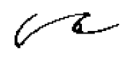




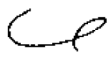







148. O seguinte vocabulário apresenta mais formas breves para palavras de freqüente uso, e recapitula os princípios do método.





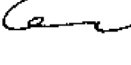







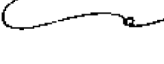

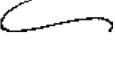
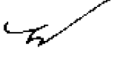
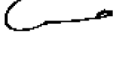
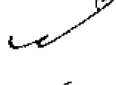







abastado		aborrecer		aconselhar	
abater		abismo		acontecer	
abatimento		ação		administrativo	
abertura		aceite		admirador	
abonar		acionista		adversidade	


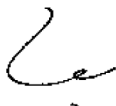








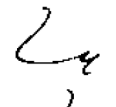

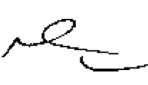
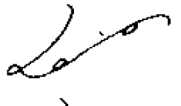



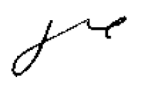



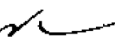


agasalho		atrás		cartucho	
agredir		autógrafo		cedula	
agressão		baixo		censura	
agrícola		balcão		chapen	
ameaça		benévolo		chicara	
ameixa		biblioteca		circular (v)	
anteontem		boato		ciúme	
aparecer		bonanca		cível	
aperfeiçoar		braço		civil	
apólice		cai		coibir	
arder		caía		coleccionar	
arrancar		cair		comercio	
arroz		caiu		constitucional	
artista		caia		contíguo	
assassino		caio		correção	
atemorizar		canoa		correio	

coronel		determinar		esconder	
credor		dívida		esmagar	
creoulo		doença		esquecer	
cujo		doendo		especificação	
declínio		doente		este	
delegado		doutorando		estudante	
demência		drenagem		exclusivo	
demonstrar		duvidoso		existência	
deplorar		educação		estabelecer	
depositário		eiró		expedir	
derribar		elementar		experiência	
derrubar		emprestar		espírito	
desastre		encaixotar		extraditar	
descanço		enccómenda		fabricante	
desgosto		engenheirandos		falência	
destroi		entrevista		falido	





















































farol		herança		janela	
favorecer		humanidade		juízo	
feio		hipótese		jurado	
feira		idéia		lamentável	
fisiólogo		idêntico		largo	
foice		imprevisto		laudo	
força		incêndio		leitor	
forçoso		inclusão		lembrar	
frouxo		inimigo		legislar	
futuro		intacto		levidade	
geitoso		inteiro		liquidar	
gendarme		intencionado		lisongeiro	
generos		interno		manual	
glória.		inventário		manuais	
gratificação		irmã		marcar	
guiais		jamais		marchar	

matemática		norte		Paraguai	
máximo		notificar		parcela	
mediano		nutrimento		parecer	
mencionar		objectivo		participar	
mentindo		obrigatório		partida	
merma		observação		pátio	
metade		ocioso		pedido	
meticuloso		oeste		pendência	
ministro		oficial		pensamento	
minorar		oficina		perguntar	
minuto		ofício		período	
mirtíl		oportuno		pertencer	
multiangular		ouvir		piegas	
mundial		palácio		plausibilidade	
negociante		palácios		polícia	
nomear		paquete		positivamente	

postíço		quasi		situação	
praias		quente		sobretudo	
preferir		quilômetro		sobrinho	
premiar		rasgar		socio	
primeiro		ratificar		soldado	
problema		realçar		soma	
procurar		recente		Suécia	
proferir		reclamação		Suiça	
professorandas		resolver		sul	
progredir		resulta		superfície	
progresso		resultado		superposto	
prometer		rodear		suportar	
pronto		sargento		surtir	
proteger		seguro		sindicato	
publicação		seio		tamanho	
quarto		sisudo		telefone	

território		valer		viagem	
tinta		valioso		vindouro	
trabalhador		valor		visita	
traições		valeroso		vocabulário	
tranquilidade		verídico		volume	
trasanteontem		vermelho		xadrez	
tipógrafo		verso		xarda	
utilidade		via		zebú	

149. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

 =     /  
     / 
     / 
 =    =   
    =      
       
 /       

1587 0 2 2 10 8
 3 1 6 1 0 2 6 2
 1618 . 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2

150. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

PROCURAÇÃO

Por este instrumento de procuração, Machado, Lima & Cia., firma comercial estabelecida à Rua Duarte, N. 38, nesta Capital, por mim Renato Lima, representada, na qualidade de seu sócio solidário que esta de próprio punho faço, nomeia e constitue seu bastante procurador o snr. João Duval, brasileiro, solteiro, maior, empregado no comércio e residente à Rua Passos N. 7, a quem confere poderes gerais, especialmente para o fim de representá-la como seu viajante vendedor, nas zonas oeste e noroeste do Estado e em outros Estados por onde se prolonguem as linhas férreas dessas zonas, podendo o dito procurador vender as mercadorias que constituem o comércio da firma, por meio de amostras ou listas, conforme praxe, efetuando negócios e transações, como ainda receber pela mesma quaisquer importâncias de que seja credora e passar os competentes recibos, agindo em tudo conforme lhe for expresso e indicado pela firma como promovendo o que necessário for em bem do desempenho de seu encargo e da expansão dos negócios da firma, sendo tudo que faça o dito procurador dado por esta por bom e valioso como se pela mesma diretamente fosse realizado. E para que esta procuração produza os efeitos legais a fiz conforme está declarado, assinando-a com a firma perante testemunhas.

Prezado Senhor:

Consultam-nos aqui sobre preços de farinha de mandioca, que dizem-nos haver aí de produção local.

Desejamos conhecer as minuciosidades do comércio deste artigo, suas vantagens, qualidades e defeitos, e pedimos sirva-se responder-nos com a prontidão com que tem atendido as nossas consultas e prestado suas valiosas informações.

Antecipando agradecimentos, somos com toda consideração
de VS.

Atos.Crdos. Obros.

ÍNDICE

A

	PAR.
A + a, representação de.....	51
Abreviação, exemplo.....	112, 113, 114
Abreviar, hábito de	111, 112, 113, 114
Abreviaturas comuns, lista de	78, 79, 80
Abreviaturas, plural de.....	82
Aculo, sufixo	121
Ador, sufixo	117
A-e-ndo, como se representa....	49
Agem, como se representa....	49
Agr-	103
A-ido, como se representa.....	49, 121
A-ido, ligado (Veja nota)....	49
Al, sufixo	117
Alter-	98
Ança, ância, sufixos.....	117
Ant-	103
Ante, desligado em coman- dante, etc.	70, 80
Ante, sufixo	117
ÃO, símbolo	59, 60
Ar, desligado em representar, etc.	80
Ari, sufixo	117
Artigo indefinito	46
A, seguido de outros vogais	54, 55, 57
A, símbolo	5
A, supresso nas. terminações dos verbos	86
Au, escrito O	60
Aux, escrito OS	93
Ável, sufixo	117

B

	PAR.
Bilidade, sufixo	121
B, símbolo	15

C

Ção, ções, símbolos	45
Centr-	98
Cidade, sufixo	121
Circu-	103
Círculos, como se ligam a cur- vas	7, 20
Círculos, como se ligam as re- tas	8, 20
Círculos entre curvas oblíquas e as retas	20
Círculos, fora de ângulos.....	7, 18, 20
Círculos, posição entre duas curvas em sentido contrário.....	9, 20
Coerência de formas	81
Com, con, como se representa.	48
Consoante, a base da primeira na pauta	19
Consoantes combinadas.....	65, 66, 67
Consoantes omitidas	110
Constr-	98
Contr-	98

D

Dias da semana	142
Decl-	103
Ded, símbolo	67
Def, símbolo	66
Den, símbolo	65

	PAR.
<i>Destr-</i>	98
<i>Detr-</i>	98
<i>Del</i> , símbolo	67
<i>Dev</i> , símbolo	66
Ditongos ...	54, 55, 56, 57, 58, 59, 60
D, na combinação, LD.....	31
D, símbolo	2

E

<i>Edor</i> , sufixo	117
<i>Egraf</i> , sufixo	121
<i>Ei</i> , símbolo (Veja nota)	58
<i>Eletr-</i>	98
<i>Em</i> , <i>en</i> , círculo supresso	48
<i>End</i> , símbolo	65
<i>Encia</i> , sufixo	117
<i>Ente</i> , sufixo	117
<i>Entr-</i>	98
<i>Ent</i> , símbolo	65
E, omitido em <i>es</i> inicial seguido do consoante	38
<i>Er</i> e <i>ir</i> , verbos em, distinguidos dos em <i>ar</i>	49
E, seguido de outros vogais	54, 56, 58
E, símbolo	6
Estados brasileiros	140
<i>Excl-</i>	98
<i>Extr-</i>	98

F

<i>Ficação</i> , sufixo	121
<i>Fica</i> , sufixo (Veja nota)	121
FL sem ângulo	16
Fonética a taquigrafia	1
<i>For</i> , escrito F	93
Frases comerciais	141
Frases comuns, listas de	12, 22, 34, 51, 62, 69, 75
Frases, formas modificadas...	130
Frases, ligação distinta.....	128

	PAR.
Frases, palavras omitidas.....	133, 134
Frases, regras para formá-las	125, 126, 127
Frases simples	129
Frases, utilidade de.....	12
Frases, verbos com pronomes.....	131
FR sem ângulo	16
F, símbolo	15

G

G, na combinação NG.....	47
<i>Gram</i> , sufixo	121
GR, curva acentuada na ligação	10
G, símbolo	2

H

Horas do dia	144
--------------------	-----

I

<i>Ia</i> , símbolo (Veja nota).....	56
<i>Ículo</i> , <i>ical</i> , sufixos.....	121
<i>Idor</i> , sufixo	117
<i>Igraf</i> , sufixo	121
<i>Im</i> , <i>in</i> , círculo supresso.....	48
<i>Íncia</i> , sufixo	117
<i>Incl-</i>	103
Inclinação da grafia comum..	2
Infinitivo, terminação supressa.....	132
Iniciais	138
<i>Instr-</i>	98
<i>Intel-</i>	98
Intersecção	135
<i>Inte</i> , sufixo	117
<i>Intr-</i>	98
I, seguido de outros vogais	54, 56, 58
I, símbolo	6
<i>Issimo</i> , sufixo	117
<i>Ivel</i> , sufixo	117

J

	PAR.
<i>Jend</i> , símbolo	66
<i>Jent</i> , símbolo	66
J, símbolo	15

K

KL, curva acentuada na li- gação	10
K, na combinação NK	47
K, símbolo	2

L

LD, combinação	31
LH, símbolo	3
<i>Lidade</i> , sufixo	121
<i>Log</i> , sufixo	121
L, símbolo	2

M

<i>Magn</i> -	103
Medidas	144
<i>Mem</i> , símbolo	67
<i>Mente</i> , <i>mento</i> , sufixos	49, 117
<i>Men</i> , símbolo	67
Meses	142
<i>Midade</i> , sufixo	121
Moedas	144
M, símbolo	2
<i>Multi</i> -	103

N

Nasalidade (Veja nota)	6, 34
NG, símbolo	47
NH, símbolo	3
<i>Nidade</i> , sufixo	121
NK, símbolo	47
N, símbolo	2
Números	143

O

	PAR.
O, em vez de <i>au</i> (Veja nota) ..	60
<i>Ograf</i> , sufixo	121
Omissão de consoantes	110
Omissão de vogais	108, 109
O, na posição horizontal	26
O, na posição normal depois de círculo	27
O, seguido de outros vogais ..	54
O, símbolo	25
O soa U	30
O, terminação masculina su- pressa	30
Oval em vez de círculo	17
<i>Ox</i> , escrito OS	93

P

<i>Para</i> -	103
<i>Pend</i> , símbolo	66
<i>Pent</i> , símbolo	66
Plural das abreviaturas	82
Pontuação	13
Por cento	144
<i>Pos</i> -	103
<i>Posição</i> , sufixo	117
Prefixos desunidos	98, 103
Prefixos desunidos compostos ..	99, 104
Prefixos desunidos que repre- sentam palavras	105
Prefixos unidos	92, 93, 94
Prefixos unidos compostos	94
P, símbolo	15
Putação, sufixo	117

R

<i>Recl</i> -	103
R, expresso na maneira de li- gar as consoantes	71, 72
R, omitido depois de círculo ..	73
R, omitido depois de O ou U ..	73

	PAR.		PAR.
<i>Restr-</i>	98	<i>Trans-</i>	103
<i>Retr-</i>	98	TR, expresso desligando letras	
<i>Ridade</i> , sufixo	121	antercedentes	98
RR, símbolo	3	T, símbolo	2
R, símbolo	2	<i>Tude</i> , sufixo	117
R, supresso em <i>ordem</i>	69	<i>Tur</i> , sufixo	117

S

<i>São, sião, sões, siões</i> , símbolos ..	45
S, como se liga .38, 39, 40, 41, 42, 43	
<i>Screv</i> , sufixo	117
<i>Scricão</i> , sufixo	117
Semelhantes os símbolos para	
sons semelhantes	2
<i>Se</i> , reflexivo, maneira de ligar .	127
<i>Ses</i> , símbolo	67
<i>Sobre-</i>	103
S, posição antes de consoante	
escrita de cima para baixo ..	38
S, símbolo	37
<i>Stic</i> , sufixo	121
<i>Sub</i> , escrito S	93
Sufixos desunidos	121
Sufixos ligados compostos	118
Sufixos unidos	117
<i>Sum</i> , sufixo	117
<i>Supr-</i>	103
<i>Susp-</i>	103

T

<i>Ted</i> , símbolo	67
<i>Ten</i> , símbolo	65
Terminações omitidas onde o	
sentido permitir	83
Terminações verbais .86, 87, 88, 89	
<i>Tic</i> , sufixo	121
<i>Tiv</i> , símbolo	66

U

U, antes de outro vogal (Veja	
nota)	54
<i>Ul</i> , escrito U	93
<i>Ul</i> , sufixo	121
<i>Ultra-</i>	98
U, na posição horizontal	31
<i>Um, un</i> , símbolo	46
<i>Ur</i> , sufixo	117
U, símbolo	29

V

Verbos com pronomes	131
Verbos, terminações .86, 87, 88, 89	
Vocabulário, lista de formas .	148
Vocabulário, utilidade de	147
Vogais combinadas	
54, 55, 56, 57, 58, 59, 60	
Vogais omitidas	108, 109
Vogais, sete orais	4
V, símbolo	15

X

X, símbolo	15
------------------	----

Z

Z, símbolo	44
------------------	----